



Паспорт
муниципального образования
Веневский район
в области
культурно-познавательного туризма

Составлен
ГУК ТО «ОЦРИНКиТ»

Содержание

| | |
|--|-----------|
| Объекты показа..... | 3 |
| Музеи..... | 3 |
| Памятники истории, архитектуры, достопримечательности..... | 4 |
| КДУ (ДК и т.д.)..... | 15 |
| Объекты религиозного показа..... | 16 |
| Усадьбы..... | 21 |
| Инфраструктура муниципального образования..... | 23 |
| Гостиницы..... | 23 |
| Объекты питания..... | 24 |
| Транспорт..... | 24 |
| Туристские услуги..... | 25 |
| Краеведы..... | 25 |
| Общая информация..... | 25 |

Объекты показа

Музеи

| МУК «Веневский краеведческий музей» (Тульская обл., г. Венев, Красная пл., д. 32) | | |
|---|---|---|
| Краткое описание | <p>МУК «Веневский краеведческий музей» расположен в здании палат, памятника архитектуры конца XVII – начала XVIII в. федерального значения.</p> <p>В конце XVIII века дом принадлежал купцу Федору Расторгуеву. На первом этаже находилась лавка импортных дорогих тканей.</p> <p>В 1804 году здание приобрел у помещиков Солнцева за 400 рублей серебром магистрат, и оно стало именоваться «городским общественным домом». Здесь в разное время размещались городская дума, управа, словесный суд и общественный банк.</p> <p>В 1919 году палаты отдали под районную библиотеку (на первом этаже была детская, на втором этаже библиотека для взрослых), а в 1981 году свои двери для посетителей здесь открыл краеведческий музей. На сегодняшний день в музее работают 5 экспозиционных залов:</p> <ul style="list-style-type: none">- зал древностей;- зал крестьянского и купеческого быта;- зал воинской славы;- зал дворянского быта;- выставочный зал. |  |
| Основные объекты фондов | Основной фонд составляют 6267 единицы хранения, вспомогательный – 2288: коллекция нумизматики, ткани, археологические артефакты, изделия из керамики, металла, дерева, драгоценные металлы, письменные источники, изобразительные источники. | |
| Интерактивные мероприятия | Квест-игры: «Каменные палаты», «От Древней Венева до современного «Венева»»; интерактивные программы: «Жили-были дед да баба», «Жил-был купец», «Православный календарь», «Новый год к нам идет», «Урок мужества». | |
| Событийные мероприятия | Всероссийские акции «Ночь в музее», «Ночь искусств». | |
| Статистика посещения | 2017 г. – 3300 чел. 2018 г. – 30 112 чел. | |
| Интеграция в действующие маршруты туроператоров | «Большое путешествие в Венев», «Военно-патриотический маршрут», «Православный маршрут» (туроператоры: туристическая компания «Вокруг света» (г. Москва), туристическая компания «Магазин путешествий» (г. Москва), турфирма «Славянка», туристическая компания «Ростиславль»). | |
| Транспортная доступность | Расстояние от МКАД по трассе М4 «Дон» – 150 км. Расстояние от Тулы – 50 км. | |

Памятники истории, архитектуры и достопримечательности

Каменные палаты

| | | |
|--|---|---|
| <p>Краткое описание</p> | <p>В монографии по искусствоведению (Тиц А.А. «Русское каменное зодчество XVII века») этот дом назван «кирпичными палатами архиерея в г. Венева». Возможно, они входили в состав монастырских построек и служили то ли домом настоятеля, то ли главным административным зданием монастыря. Об этом свидетельствует кирпичный орнамент на лопатках первого этажа, отдаленно напоминающий форму креста.</p> <p>Каменные палаты – двухэтажное нарядное здание, почти симметричное в плане (северное крыло дома короче южного). Крупные ризалиты посередине восточного и западного фасадов придают ему пластичность и монументальность. Горизонтальная тяга на уровне пола второго этажа четко делит дом по высоте на две части. Архитектурное убранство подчеркивает главенствующее значение верхнего «господского этажа»: углы здания и ризалитов укреплены пучками полуколонн, «дудочек», высокие окна украшены сандариками «разорванной формы». Нижний (служебный) этаж украшен значительно скромнее: лопатками по углам и плоскими окопными наличниками. Одномаршевая лестница на второй этаж вынесена из основного объема и размещена вдоль южного фасада, придавая ему характер типичный для XVII века.</p> <p>Архитектура палат говорит о том, что они строились в начальный период стилевого перепутья, когда древнерусское зодчество вытеснялось новым веком, композиционные принципы архитектуры которого еще не закрепили свои господствующие позиции. Здание сохраняет асимметрию фасадов, вынос лестницы на второй этаж из основного объема в сочетании с трехчастностью фасадов, устройством ризалита и мансарды, колоннами, пилястрами.</p> |  |
| <p>Транспортная доступность</p> | <p>Находится в центре города. Транспортная доступность – свободная.</p> | |
| <p>Святой источник 12 ключей (Тульская обл., Веневский р-н, д. Свиридово)</p> | | |
| <p>Краткое описание</p> | <p>С возникновением этого источника есть красивая легенда о 12 сыновьях старосты деревни Свирида, погибших на Куликовской битве. Безутешный отец собрал тела и привез на родину, где и похоронил под заветным дубом у пересохшего с горы Осетреца. А наутро забили из-под горы двенадцать ключей. И с тех пор идут к роднику люди за силой богатырской, а благодарные потомки назвали село Свиридовым.</p> <p>В настоящее время источник освящен и благоустроен, выстроена купальня, поставлен памятный крест часовни Всех Святых. Дорогу к источнику сопровождают каменные плиты с изречениями о 12 человеческих добродетелях.</p> |  |
| <p>Транспортная доступность</p> | <p>Расположен в 2 км от Венева, в 15 мин. ходьбы от трассы М4 («Дон»). На автомобиле проехать через центр Венева, на развилке дороги повернуть налево, ехать до указателя на источник.</p> | |

Щучий городок на каменной горе

Краткое описание

Археологический памятник «Щучий городок» расположен на реке Осетр, в 1,5 км от д. Соколовка и чуть более двух километров от Щучье. Это одно из красивейших мест Веневского района. Излучина Осетра, где находится городище, – природный заповедник, взятый на государственную охрану.



Городище располагалось на высокой 20-метровой скале, надежно защищавшей его с юга. От некогда мощных крепостных укреплений остался земляной серповидный вал высотой 2,5–3 м, в центре которого имеется проем шириной 3 м, где когда-то, видимо, была установлена въездная башня. Площадь городища составляет 0,45 га. Несомненно, вокруг вала существовал и ров, контуры которого еще уловимы даже непрофессиональным взглядом. Главной достопримечательностью этого места является сохранившийся подземный ход к реке. Вход в пещеру расположен у подножья скалы и ведет вглубь и наверх к укреплениям. Местами высота потолка грота достигает двух метров, проход затруднен из-за обвала.

Впервые в исторической литературе городище упоминается в 1851 году (Сахаров И.П. «Памятники Тульской губернии»). В 1854-м краевед Геденов Д.Г. в статье «Веневские древности» сообщает о находке фрагментов каменной кладки в районе памятника. В 1904 году здесь были произведены археологические раскопки, по результатам которых укрепление было отнесено к XVI–XVII векам. Исследователи ошибочно включили этот памятник в систему Большой засечной черты. На самом деле данный объект несколько древнее. Основываясь на материалах археологических исследований, широко развернутых по всей стране после Великой Отечественной войны, городище можно датировать XII–XIV веками. Таким образом, Щучий городок – древнерусское фортификационное укрепление: об этом свидетельствуют форма, керамические находки, восточные серебряные монеты IX–X веков.

Щучий городок в масштабах Древней Руси был огороженным частоколом поселением-посадом на высоком речном мысе, с наиболее неприступного края которого возвышался хорошо укрепленный детинец, куда во время опасности стекалось все окрестное население. На подступах к валу противника ждали ров и несколько рядов надолбов. В древности земляной вал был около 5 м, а стены – в высоту не менее 3 м. В верхней части размещался боевой ход, обязательно с кровлей, защищавшей стрелков. Въездная башня шириной около 3 м охраняла ворота крепости. Для неожиданных вылазок в тыл врага мог использоваться уцелевший подземный ход.

«Новгород-северский и курский удельный князь Святослав Олегович, 1147–го года, преследуемый врагами своими — братьями, в отчаянной храбрости пробился сквозь дружины их под Карачевом и скрылся в лесах вятичей; тут с остатками дружины своей и бродниками ходил он собирать дани: с Козельска, Тулы, Дедославля, Мценска, Ельца и Пронска; заезжал в Рязань, отсюда по Оке в реку Осетр, до города Осетра». Если предположить, что Щучий городок – это и есть летописный Осетр, то погиб он в 1237–1238 годах во время нашествия Батыя, когда хан шел из Рязани (старой) на Москву.

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Транспортная доступность | Затруднена. Проселочные дороги. Находится в 1,5 км от д. Соколовка и чуть более 2 км от д. Щучье. | |
| Бяковские каменоломни | | |
| Краткое описание | <p>Гурьевские каменоломни – три отдельных системы подземных ходов на берегу р. Осетр. Добыча известняка производилась каторжниками приблизительно в XV–XVI вв. Известняк был плохого качества, и поэтому через сто лет разработку прекратили. На том месте на данный момент есть пещера малой (менее 1 км) протяженности, именуемая «Лисьи норы», где и на самом деле живут лисы и летучие мыши. С XVI в. разработки перекинулись на левый берег, немного выше по течению реки, где камень был значительно лучше – плотнее и чище. Добывали все тем же забойным методом и работали там теперь наемники. Работы длились вплоть до конца XIX – начала XX в. Образовавшуюся пещеру завалили в 1946 году, вход был вновь откопан туристами в 1972-м. Вход в каменоломни находится в районе деревни Бяково, от которого происходит неофициальное, но более известное название «Бяковские каменоломни» (в просторечии – «Бяки»). Суммарная протяженность всех ходов пещеры оценивается в 100 км. На сегодня спелеологами изучено только 47 км. Пещеры располагаются под холмом на глубине 30–35 м. Высота входа в пещеру – около 70 см.</p> |  |
| Транспортная доступность | От Венева автобусом № 162 или на личном транспорте. | |
| Махринское городище | | |
| Краткое описание | <p>Место древнего укрепления. Находится между двух рек: Осетр и Веркуша. От крепости остались лишь высокий вал и глубокий ров вокруг. В то время Осетр был судоходной рекой и месторасположение крепости считалось стратегическим.</p> <p>Во время археологических раскопок 1996–1998 гг. здесь нашли клад, который состоял из 13 серебряных монет, датированных XIV–XV в. По мнению археологов, здесь могла быть боярская усадьба, где боярин жил со своим гарнизоном. Теперь на месте древней крепости открываются чудесные тульские пейзажи.</p> | |
| Транспортная доступность | Тульская область, Веневский район, 400 метров восточнее деревни Махринка. Проезд по трассе М4 личным автотранспортом. | |
| Грабороновы ворота | | |
| Краткое описание | <p>Это русское оборонное сооружение XVI века. Одно из хорошо сохранившихся укреплений Засечной черты XVI–XVII вв. Название получило от близлежащей деревни Грабоново (Ивановка).</p> <p>К сожалению, некоторые фрагменты оборонных сооружений не сохранились – местные сельские хозяева частично распахали фрагменты оборонительной линии. К счастью, район Грабороновых ворот был в конце 1940-х гг. детально обследован, глазомерно заснят и опубликован А.В. Никитиным, что дает возможность восстановить частично утраченные фрагменты и вернуть стране и науке уникальнейшие памятники русского оборонного дела XVII века.</p> | |
| Транспортная доступность | Находятся недалеко от источника «12 ключей» на площади 0,05 га с охранной зоной 0,9 га. Расположен в 600 м к северу от деревни, Грабоново (Ивановка) Веневского района. Проезд только личным автотранспортом. | |

| Дом Галкиных | |
|---|---|
| Краткое описание | <p>Старинная веневская купеческая династия Галкиных прославилась универсальной торговлей. Дом, в котором проживала семья, неоднократно перестраивался. В 1895 году он принадлежал наследникам И.И. Галкина. В начале XX века двухэтажным зданием владел купец М.Ф. Галкин, который он имел в с. Серебряные Пруды бакалейный магазин. В 1909–1913 гг. дом пустовал, видимо, ремонтировался. В 1913 году здесь вновь поселилась семья Галкиных. В 1920-е годы Галкины жили на средства получаемые с аренды торгово-складочных помещений, а также сами продавали гончарные и кустарные изделия. В 1930 году здание национализировали. В настоящее время здесь жилой многоквартирный дом. Стиль постройки классицизм. Дом построен по индивидуальному проекту, имеет четырехскатную крышу, выступающие карнизы и пилястры. Внутренняя отделка не сохранилась.</p>  |
| Транспортная доступность | Шаговая доступность (6 мин ходьбы от автостанции г. Венева). |
| Кинотеатр <i>(Тульская обл., г. Венева, ул. Володарского, д. 11)</i> | |
| Краткое описание | <p>Здание построено в конце XIX в. на средства тогдашней городской управы Венева. В начале XX века в двухэтажном кирпичном особняке размещалось Уездное сельскохозяйственное кредитное товарищество, затем – типография, в советский период истории и сегодня здесь располагается кинотеатр. Особняк построен в стиле эклектики, который был характерен для зданий в России конца XIX в. Второй этаж украшен выступающим нарядным лепным портиком. Закругленные окна 2 этажа декорированы лепными сандриками, пилястрами и карнизами. Внутренняя отделка здания также хорошо сохранилась в виде квадратных полуколонн и лепных карнизов.</p>  |
| Транспортная доступность | Находится в центре города. Транспортная доступность – свободная. |
| Веневский железнодорожный вокзал <i>(Тульская обл., г. Венева, ул. Станционная, д. 1)</i> | |
| Краткое описание | <p>Кирпичное двухэтажное здание выстроено в псевдоготическом стиле в 1899 году. В 1904-м началось регулярное движение на Москву. Венева тогда была конечной станцией веневской ветки Рязанско-Уральской железной дороги. Здесь же располагались круг для разворота паровозов и локомотивное депо. При станции также находился хлебный склад Н.П. Брускова.</p> <p>На территории вокзала сохранились водонапорная башня и здание насосной станции на р. Веневке, выполненные в едином архитектурном стиле с остальными сооружениями. Ныне здание вокзала представляет архитектурную ценность. Внутри располагается мемориальный стенд в память о «железнодорожном короле» Карле фон Мекке и его бюст.</p>  |
| Транспортная доступность | Находится в 3 мин. езды от автостанции г. Венева. |

| Музей железнодорожной техники под открытым небом (Тульская обл., г. Венев, ул. Станционная, д. 1) | |
|---|---|
| Краткое описание | <p>Открыт в 2013 году. На площади железнодорожного вокзала и в привокзальном скверике установлены два паровоза, броневая машина БА-11, товарный вагон 1930-х гг. «теплушка», рельс, изготовленный в 1907-м году, памятник И.А. Лихачеву, основателю завода ЗИЛ, уроженцу г. Венёва. Посетителей станции встречает скульптура девушки, гостеприимно держащей хлеб с солью. Около водонапорной башни – скульптурная композиция, состоящая из русского витязя и пушки.</p>  |
| Транспортная доступность | 3 мин. езды от автостанции г. Венева. |
| Объекты старинного купеческого рода Завьяловых | |
| Краткое описание | <p>Завьяловы – старинный венёвский купеческий род. Известна только судьба племянников владельца фабрики – Завьяловых Василия Андреевича и Ивана Андреевича, которые проживали в деревянном доме на улице Рязанской (ул. Свободная, д. 17). Сегодня сохранилась одна половина дома со следами декора середины XIX века. Их дети в начале XX века владели бакалейной лавкой, иногда торговали на ярмарках. Что стало с этой ветвью Завьяловыми после 1917 года, на сегодня неизвестно. В самом начале улицы Большой Московской сохранилось одноэтажное деревянное здание, в котором располагалась торговая лавка Завьяловых, где продавали бакалею и муку.</p> <p style="text-align: center;">Бывший дом Завьяловых</p> <p>На первом этаже дома размещались бакалейный магазин, склад зерна и ссыпка. После Октябрьского переворота 1917 года здесь находился бакалейный магазин «Завьялов Н.К. и К°», где торговали хлебом. В 1930-м дом национализировали. В советский период здесь также располагался хлебный магазин. Сегодня – продуктовый. В здании бывшей бакалейной лавки, сохранившейся до наших дней, размещается кафе «Бистро».</p> <p style="text-align: center;">Часть дома Завьяловых, где в 1914 году открылся первый кинотеатр (Тульская обл., г. Венев, ул. Декабристов, д. 15)</p> <p>Дом построен на рубеже XVIII–XIX в. Особенно подчеркивают старину сводчатые потолки. До наших дней сохранился огромный сводчатый подвал. В 1914-м братья Завьяловы сдали часть своего дома для открытия кинематографа. Он назывался «Рим» и вмещал 60 зрителей.</p>  |
| Транспортная доступность | Объекты располагаются в шаговой доступности от центра города Венева. |
| Дом дворян Даниловых (Тульская обл., г. Венев, ул. Володарского, д. 14) | |
| Краткое описание | <p>Двухэтажное кирпичное здание в стиле классицизм построено во 2-й половине XIX в., принадлежало дворянке А.А. Даниловой. 2-й этаж был жилой, а первый сдавался внаем квартирантам, а в 1912–1913 гг. – «Веневскому уездному по воинской повинности присутствию». После 1917 г. здесь разместился Госбанк, сегодня находится Финансовое управление АМО Венёвский район. Сохранился декор фасадов с наличниками и карнизом, интерьеров, украшенных лепниной.</p> |

| | |
|---|---|
| Транспортная доступность | Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Проезд на городском автобусе до остановки «Кинотеатр». |
| Дом Евдокимовых (Тульская обл., г. Венев, ул. Володарского, д. 19) | |
| Краткое описание | Добротное кирпичное оштукатуренное здание с толстыми стенами было построено в период с 1825 по 1834 г. в стиле позднего классицизма с элементами ампира. Интерьер сохранился в хорошем состоянии, планировка не изменялась. Уцелели украшения фасада: угловой руст, карнизы, замковые камни над окнами 1-го этажа, упрощенное изображение трех триумфальных римских венков над окнами 2-го этажа. В 1875-м он принадлежал веневскому мещанину И.М. Евдокимову, который проживал на верхнем этаже дома. Весь нижний этаж занимала лавка хозяина здания, парадный вход в неё был с улицы Преображенской по центру фасада. По сведениям Тульской казенной палаты, торговля шла очень хорошо, здесь продавались восковые, сальные и стеариновые свечи, ломаный чугун, овчины, сырое мясо, зерновой хлеб, мыло, соль, сахар, крендели, мука. После революции 1917 года дом национализировали. В 30-е гг. XX в. в здании размещался молокозавод. С 1950-х годов и до сегодняшних дней здесь находится гостиница «Заря». |
| Исторические личности | Борис Алексеевич Смирнов-Русецкий (1905–1993) – русский художник, ученый писатель, общественный деятель. Художник приезжал в Венев в гости к Борису Николаевичу Абрамову, останавливался в гостинице «Заря». По всей вероятности, наброски к картине «Венев в снежной мгле» были сделаны в люксовском номере, вид из окна которого он запечатлел. |
| Транспортная доступность | Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Проезд на городском автобусе до остановки «Гостиница». |
| Дом купцов Бородиных (Тульская обл., г. Венев, ул. Володарского, д. 23) | |
| Краткое описание | Старинный двухэтажный кирпичный дом с воротами находится на территории, откуда началась история веневского посада. Построен на рубеже XVIII–XIX века. После революции 1917 года дом национализировали. Фасад и интерьеры не сохранились, дом неоднократно перепланировался. С 1935 по 1941 гг. здесь размещалась первая музыкальная школа города. В послевоенное время располагались Районный исполнительный комитет и Районный комитет партии. Сейчас в этом здании – многоквартирный жилой дом. |
| Исторические личности | Никита Сергеевич Хрущев (1894–1971) – советский государственный деятель, Председатель Совета Министров, Председатель Бюро ЦК КПСС РСФСР, Герой Советского Союза. В 1950-е гг. неоднократно приезжал в город. |
| Транспортная доступность | Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Проезд на городском автобусе до остановки «Гостиница». |
| Купеческий дом XIX в. (Тульская обл., г. Венев, ул. К. Маркса, д. 5) | |
| Краткое описание | Построен во второй половине XIX века. Фасад украшен барельефом в виде арок в «венецианском стиле». Вероятно, ворота этого дома были тоже оформлены в виде каменной арки. До наших дней сохранился фрагмент только ее фрагмент, примыкающий к дому. В 1898–1919 гг. домом владела семья купцов Лобановых. Позднее и до настоящего времени здесь – жилой дом. |

| | |
|---|---|
| Транспортная доступность | Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Проезд на городском автобусе до остановки «Кинотеатр». |
| Здание бывшего городского училища | |
| Краткое описание | <p>Построено в 1881 г. на деньги купца Махотина на месте его бывшего каменного дома. Открыто в 1887-м сначала как двухклассное, но уже через год стало трехклассным. Часть здания занимало женское приходское училище. Обучение было раздельным, существовало два разных входа: для мальчиков и девочек. В здании также располагалась квартира учителя-инспектора. Отапливалось училище духовой печью – посредством воздушных тепловых ходов, имелся один ватерклозет, отсутствовал рекреационный зал (сообщение отдельных комнат происходило через узкий коридор), не хватало помещений (отсутствовали отдельная библиотечная комната и физический кабинет). В 1909 году училище было преобразовано в четырехклассное. В 1913 году оно стало называться «Высшее начальное земское училище» и сменило адрес, переехав в новое здание на Красной площади.</p> <p>В советское время, до 1977 года, в этом доме находилась восьмилетняя школа затем здесь размещалась типография, до 2009 г. – редакция газеты «Красное знамя». Сегодня принадлежит частному лицу и не используется. До наших дней сохранился декор фасадов, украшенных пилястрами, карнизами и наличниками.</p> |
| Исторические личности | Иван Алексеевич Лихачев (1896–1956) – директор Первого государственного автозавода им. И.В. Сталина» (ЗИС), уроженец Венева. Окончил училище в 1908 году. |
| Транспортная доступность | 50 км от автостанции «Заречье» г. Тулы до автостанции г. Венева. Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Проезд на городском автобусе до остановки «Библиотека». |
| Здание бывшего женского городского училища (Тульская обл., г. Венева, Красная пл., д. 28) | |
| Краткое описание | <p>На плане города 1825 года на этом месте обозначены четыре деревянных магазина «для поклажи соли». В начале XX века было построено кирпичное здание, сохранившееся до наших дней. Строительство велось в 1910–1912 годах, и первоначально планировалось разместить здесь «Женское училище». Частично финансировало строительство Министерство народного просвещения выделившее 2000 рублей. С открытием этого учебного заведения в 1913 году оно получило название «Высшее начальное земское училище». В 1914–1917 гг. здесь располагался лазарет «Союза городов». До наших дней уцелели фасад, украшенный наличниками, пилястрами и карнизами.</p> <p>В советское время из Высшего начального земского училища была выделена начальная школа, которая занимало это здание до 1963 года. С 1963-го – Дворец пионеров, переименованный в постсоветское время в «Дом детского и юношеского творчества», ныне детско-юношеский центр.</p> |
| Транспортная доступность | 50 км от автостанции «Заречье» г. Тулы до автостанции г. Венева. Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Проезд на городском автобусе до остановки «Гостиница». |
| Дом купцов Зуевых (Тульская обл., г. Венева, ул. Льва Толстого, д. 19) | |
| Краткое описание | Двухэтажный кирпичный дом построен в первой четверти XIX в. Здание классического стиля, украшенное пилястрами и карнизами. 1-й этаж занимала лавка, где продавали писчую бумагу, карандаши, сургуч, помаду, |

| | |
|---|--|
| | духи, лекарственных травы и корни, щетки для пола, мышеловки, восковые свечи, чай, сахар, горчицу и т.п. Здесь же у Зуева функционировала крупорушка. Во дворе дома действовала табачная фабрика. В послевоенное время дом расширили пристройкой во двор, до 2010 здесь был многоквартирный жилой дом, сегодня здание пустует. |
| Транспортная доступность | 50 км от автостанции «Заречье» г. Тулы до автостанции г. Венева. Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Проезд на городском автобусе до остановки «Гостиница». |
| Казенная винная лавка № 40 <i>(Тульская обл., г. Венева, ул. Свободная, д. 13)</i> | |
| Краткое описание | Кирпичное старинное здание в стиле позднего классицизма. На рубеже XIX–XX в. это строение было двухэтажным, с мезонином. Как и многие здания в городе, оно неоднократно меняло владельцев. В 1911–1913 гг. дом принадлежал потомственному дворянину Зарайского уезда Рязанской губернии – Плуталову Василию Сергеевичу, занимавшему должность гласного городской думы. В 1913 году Василий Сергеевич уже нигде не работал, а за 120 рублей в год сдавал часть своего дома под «Казенную винную лавку № 40». Старожилы вспоминали этот дом по названию магазина «Виночерпий». После революции 1917 года дом национализировали. До 70-х гг. XX в. здесь находилось родильное отделение районной больницы, затем размещался Веневский отдел КГБ. Сегодня здесь располагается районная детская библиотека. До наших дней уцелели украшения фасадов: пилястры, замковые камни, карнизы, интерьеры не сохранились. |
| Транспортная доступность | 50 км от автостанции «Заречье» г. Тулы до автостанции г. Венева. Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Проезд на городском автобусе до остановки «Больница». |
| Училище для казенных крестьян <i>(Тульская обл., г. Венева, ул. К. Маркса, д. 83)</i> | |
| Краткое описание | Здание построено в романском стиле. Учебное заведение открыто в середине XIX века. Сначала здесь располагалась церковно-приходская школа, затем – земская. После революции 1917 года дом здание национализировали. В советское и постсоветское время здесь располагались различные подразделения районной больницы. До наших дней уцелели украшения фасадов: пилястры, замковые камни, карнизы. Сейчас ремонтируется. |
| Транспортная доступность | Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Проезд на городском автобусе до остановки «Больница». |
| Курган Бессмертия | |
| Краткое описание | Установлен в 1966 году на западной окраине Венева в память о погибших бойцах в годы Великой Отечественной войны. В нем замурованы капсула с пофамильным списком воинов и шкатулки со священной землей городов-героев – Волгограда, Севастополя, Одессы, Киева, Бреста, а также с Могилы Неизвестного Солдата в Москве. У подножия кургана расположена стела с изображениями скорбящих воина в каске и женщины в платке. Вершину холма венчает обелиск. Слева от кургана – мемориальная табличка с именами погибших горожан, справа – памятные доски героям-веневцам. Перед мемориалом – Вечный огонь. |



| | | |
|--|--|---|
| Транспортная доступность | Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. | |
| Монумент «Зенитно-артиллерийская пушка» (Тульская обл., г. Венев, ул. Бундурина) | | |
| Краткое описание | Сооружен в 1966 году в ознаменование освобождения Веневского района от немецко-фашистских захватчиков, в память о воинах Веневского боевого участка, 732-го зенитно-артиллерийского полка. Памятник по периметру огорожен столбиками с цепями. Из-за разросшихся елей почти не виден. | |
| Транспортная доступность | Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. | |
| Аллея Героев Советского Союза | | |
| Краткое описание | Открыта в 2005 году к 60-летию Победы советского народа в ВОВ. Вдоль нее установлены 12 двухсторонних щитов (по 6 друг напротив друга) с портретами и краткой биографической справкой 25 уроженцев Веневского района, Героев Советского Союза. В 2013-м аллея пополнилась новыми стендами. Благодаря краеведам стали известны имена еще 6 человек, прославивших край. |  |
| Транспортная доступность | 5 минут ходьбы от автостанции города Венева. | |
| Городской сад (Тульская обл., г. Венев, ул. Первомайская) | | |
| Краткое описание | <p>Согласно планировке города, утвержденной в конце XVIII в., на берегу Веневки должны были расположиться мясные и рыбные торговые ряды. Но у веневских купцов оказалось свое мнение насчет перспективности данной территории. В результате к середине XIX в. здесь образовался бесхозный пустырь. В 1869-м году хозяйственный департамент МВД утвердил обустройство Городского сада, который стал любимым местом отдыха не одного поколения веневцев. Совсем недавно здесь были каменные ступени, ведущие вниз к реке, рядом – лодочная станция. На территории сада – театр и танцевальная площадка. Летний театр одновременно использовался и как кинотеатр, где демонстрировались фильмы довоенных и послевоенных лет. В саду были две сцены: большая в северной части – для эстрадных и цирковых представлений и малая в центральной части – для концертов, рядом размещалась танцевальная площадка. Отсюда во все стороны расходились парковые аллеи с ажурными скамейками для отдыха. В северной части сада размещались детские аттракционы, качели и карусели, волейбольная, городошная и другие спортплощадки. Городской сад для веневской общественности и жителей города был центром проведения собраний, совещаний, культурно-массовых мероприятий и отдыха.</p> <p>В зарослях сирени на берегу Веневки находилась крытая площадка, где можно было поиграть в шашки, шахматы, почитать, просто посидеть и поглядеть на гладь реки, купающихся или катающихся на лодках отдыхающих горожан. Рядом с лодочной станцией были благоустроенные мужская и женская купальня.</p> <p>В 1968 году началось строительство нового парка, а старый Горсад, к сожалению, постепенно пришел в полное запустение. Разработан проект благоустройства этого места.</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| Транспортная доступность | Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. | |
| Обелиск на могилах Рогожина и Бизюкова (Тульская обл., г. Венев, Красная пл.) | | |
| Краткое описание | Обелиск на могилах большевиков И.М. Рогожина и Е.П. Бизюкова, погибших при подавлении восстания крестьян (кулацкого мятежа) при установлении Советской власти в Веневском уезде в ноябре 1918 года, находится между краеведческим музеем и Николаевской колокольней. В городе Венёве их фамилиями названы улицы, а сам обелиск в 1949 году объявлен историческим памятником. |  |
| Исторические личности | Иван Матвеевич Рогожин – главный веневский чекист (председателя Веневской уездной ВЧК). Егор Пименович Бизюков – военком Урусовской волости. | |
| Транспортная доступность | Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. | |
| Бюст В.И. Ленина (Тульская обл., г. Венев, Красная пл.) | | |
| Краткое описание | Установлен на главной площади Венева в 1918 году. Автор – московский скульптор Г.Д. Алексеев, лично встречавшийся с вождем. Первоначально у памятника имела небольшая трибуна, с которой выступали местные руководители во время праздничных торжеств. В период оккупации бюст не пострадал. В послевоенное время трибуна была разобрана. |  |
| Транспортная доступность | Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. | |
| Памятник В.И. Ленину (Тульская обл., г. Венев, пл. Ильича) | | |
| Краткое описание | Установлен в 1938 году. Первоначально монумент отличался от нынешнего и, по всей видимости, был отлит из бетона. Во время оккупации города немцами в 1941 году памятник был сброшен на землю. После освобождения его восстановили на прежнем месте. В 1970-х годах этот памятник заменили бронзовой скульптурой на гранитном постаменте (авторы – скульпторы Циммерман и Волконский). В 2012 году монумент был капитально отремонтирован с заменой гранитных плит. Так как скульптура вождя обращена к Николаевской колокольне, веневцы шутят: «Вечно живой пришел на покаяние». |  |
| Транспортная доступность | Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. | |
| Памятник Ф.Ф. Петрову (Тульская обл., г. Венёв, ул. Бундурина) | | |
| Краткое описание | Установлен в 1985 году. Скульптор – А.В. Чуйков. Памятник представляет собой бюст на постаменте, вокруг которого благоустроен сквер. |  |

| | | |
|---|--|---|
| Исторические личности | Федор Федорович Петров (1902–1978) – конструктор артиллерийских систем, Герой Социалистического Труда, Лауреат Ленинской и четырех Государственных премий СССР, доктор технических наук, генерал-лейтенант. Родился в деревне Докторово Веневского района. | |
| Транспортная доступность | Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. | |
| Памятник И.А. Лихачеву на Венёвском вокзале (Тульская обл., г. Венев, ул. Станционная, д. 15) | | |
| Краткое описание | Памятник Лихачеву на вокзале был открыт в 2013 году. Скульптор А.Н. Бурганов изобразил Лихачева в полный рост, держащим на ладони модель автомобиля ЗИС-5. |  |
| Исторические личности | Иван Алексеевич Лихачев (1896–1956) – директор Первого государственного автозавода им. И.В. Сталина» (ЗИС), уроженец Венева. Под руководством Лихачева в СССР впервые запустили конвейер (для производства грузовиков), наладили массовый выпуск лимузинов, автобусов и холодильников. После смерти И.А. Лихачева завод стал носить его имя. | |
| Транспортная доступность | Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. | |
| Поклонный крест на месте алтаря Собора Святителя Николая (Тульская обл., г. Венев, Красная пл.) | | |
| Краткое описание | Надпись на кресте гласит: «Сей поклонный крест, знамя вечной победы жизни над смертью, воздвигнут 1 августа 2008 года на месте алтаря Собора Святителя Николая в знак покаяния веневцев за грех богоборчества и в память православных новомучеников и исповедников Российских. Освящен высокопреосвященнейшим Алексием архиепископом Тульским и Белевским 14 августа в лето 2008-е от Рождества Христова». |  |
| Транспортная доступность | Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. | |
| Станция-музей (Тульская обл., Веневский р-н, пос. Мордвес, ул. Привокзальная, д. 10) | | |
| Краткое описание | Музей открылся в 2017 году. На станции представлена экспозиция как в здании вокзала, так и под открытым небом – натурные образцы железнодорожной техники и мемориал в честь героев-мордвесцев – участников Отечественной войны 1812 года, Первой мировой и Великой Отечественной войн. Техника представлена вагоном-теплушкой с воссозданием быта железнодорожников-строителей середины XX века. | |
| Транспортная доступность | Транспортная доступность – свободная. | |

| Арт-объект «Роза» (Тульская обл., Веневский р-н, территория отеля Золотой город) | |
|---|--|
| Краткое описание | Роза – символ фестиваля «Среднерусская возвышенность». Арт-объект установлен в 2017 г. Сооружение имеет в высоту 12 метров. Аналогов этому необычному арт-объекту нет нигде в мире. Этот символ выбран не случайно – в мировой культуре роза означает процветание и благоухание. Арт-объект, выполненный в виде цветка, теперь встречает гостей и при въезде в комплекс. |
| Транспортная доступность | Веневский р-н, с. Петропавловское, ул., Степная 19. Проезд личным автотранспортом. |
| КДУ (ДК и т.д.) | |
| МУК «Веневский культурно-досуговый центр» (Тульская обл., г. Венев, ул. Л. Толстого, д. 16) | |
| Краткое описание | <p>Располагается в здании, которое до Октябрьского переворота 1917 года принадлежало купцу М.И. Тулину. Это учреждение культуры имеет 17 структурных подразделений: Васильевский СДК, Бельковский СДК, Дьяконовский сельский клуб, Кукуйский СДК, Мордвесский СДК, Прудитинский СДК, Сетский СДК, Метростроевский СДК, Аксиньинский сельский клуб, Сельский передвижной досуговый центр, Веневский СДК, Грицовский поселковый ДК, Каменный СДК, Козловский СДК, Оленьковский СДК, Студенецкий СДК, Рассветовский СДК.</p> <p>В клубных учреждениях стабильно развиваются хоровой, театральный, хореографический, эстрадный жанры. Коллективы самодеятельного народного творчества ведут большую концертную деятельность, принимают участие во всех мероприятиях, как в городе, так и в районе.</p> |
| |  |
| Народные коллективы | Народный хор песни и танца (рук. Л.И. Жейкова), народный оркестр русских народных инструментов (рук. Б.В. Богач), народный театр «Диалог» (рук. В.А. Гулимов), Мордвесский народный театр (рук. И.Ю. Игнатенко). |
| Статистика посещения | 2017 г. – 22 000 чел. 2018 г. – 19 980 чел. |
| Транспортная доступность | Можно добраться автомобильным транспортом (удобная парковка на 10 машиномест). Находится в шаговой доступности от автовокзала города. |
| «Город потех и ремесел» (Тульская обл., Веневский р-н, д. Дедиловские Выселки) | |
| Краткое описание | Открыт в 2018-м на территории парка-отеля «Золотой Осетр». Город потех и ремесел в развлекательной форме знакомит туристов и гостей отеля со множеством мировых культур. В экспозиции представлены гжельская посуда, дымковская игрушка и лоскутные куклы. Посетители увидят яркие сцены народных гуляний, праздничных забав и развлечений. Атмосферу ярмарок воссоздают народные праздничные костюмы, пряничные доски, работы современных мастеров декоративно-прикладного творчества, народные музыкальные инструменты (гармонь, балалайка, берестяной рожок, дудочка и т. д.). Город потех и ремесел включает в себя «Русский |

| | | |
|--|---|---|
| | дом», «Пиратский дом», «Дом лабиринт», «Дом итальянской кухни» и «Мультимир». | |
| Транспортная доступность | Проезд личным автотранспортом по трассе М4, 40 км от Тулы. | |
| Объекты религиозного показа | | |
| Церковь Богоявления Господня (Тульская обл., г. Венев, Красная пл.) | | |
| Краткое описание | Однокупольная церковь в стиле барокко, восьмерик в четверике, с шатровой колокольней. Находится в хорошем состоянии, постоянно ремонтируется. Внутренняя роспись утрачена. С XVII в. и до 1764 г. – мужской монастырь. |  |
| Монастырский колодец (Тульская обл., г. Венев, Красная пл.) | | |
| Краткое описание | Расположен неподалеку от Богоявленского храма. Деревянный сруб старинного колодца был найден случайно. Источник восстановили, обложили камнем и оборудовали удобный спуск. В августе 2012 года здесь был установлен Поклонный крест. |  |
| Церковь Казанской иконы Божией Матери (Тульская обл., г. Венев, Красная пл.) | | |
| Краткое описание | Однокупольная церковь в стиле барокко построена в 1764-1775 гг. по обету веневских купцов Боровкова и Бородина. Находится в нескольких метрах от Богоявленской церкви. В XIX в. переделана на классический лад. К концу XIX века Казанская церковь составляла теплый и отдельный придел Богоявленской церкви для зимнего служения. Казанская церковь во время квартирования в городе разных полков, постоянно занималась церковью полковою. К тому времени внутренность Казанской церкви обветшала, и служба в ней была прекращена. К началу 1990-х годов церковь сохранилась в полуразрушенном виде, отсутствует купол. В конце 1990-х годов на церкви сделана обычная двускатная крыша, и храм используется как подсобное помещение для ремонта Богоявленской церкви. Входит в Храмовый комплекс церковей Богоявления Господня и Казанской иконы Божией Матери. | |
| Свято-Никольский женский Венев-монастырь (Тульская обл., Веневский р-н, Дедиловские выселки, с. Венев-монастырь) | | |
| Краткое описание | Это старейший монастырь на тульской земле. По одной версии, первоначально он возник по образцу Киево-Печерской лавры в карстовых пещерах на берегу Осетра. И хотя первое письменное упоминание о нем относится к началу XV в., монастырь существовал и раньше. В 1570 г. сюда по ложному доносу был |  |

сослан Иваном IV новгородский архиепископ Пимен (Чёрный), он был заточен в каменном мешке, в котором через год и умер. Его келья-камера сохранилась при перестройке храма в нижней Успенской церкви великолепного двухэтажного Николо-Успенского храма, построенного в 1696–1701 гг. Он хорошо сохранился, избежал дальнейших перестроек и реконструкций и радует наш глаз прелестью древних архитектурных форм. Стены, 6 башен, два здания келий из камня, торговые лавки, выстроенные у стен монастыря для традиционной ежегодной Успенской ярмарки, до наших дней не дошли. При ликвидации монастыря весь камень пошел на строительство нижней плотины оружейного завода в Туле (начало XVIII в.), а остатки – на его расширение в начале XIX века. Из всего монастырского комплекса сохранилась только прекрасная Николо-Успенская церковь. Это единственный в Тульской области двухэтажный храм второй половины XVII века. Он представляет собой двухэтажное, асимметричное каменное здание. На каждом этаже – отдельная церковь: внизу теплая, вверху холодная.

Нижняя, «теплая» Никольская церковь перекрыта крестовыми сводами, опирающимися на массивный столп, стоящий посередине и занимающий чуть ли не четверть площади и без того небольшого помещения. Мощь центральной колонны, низко нависающие тяжелые своды и царящий здесь полумрак словно напоминают, что это здание седой старины. Интерьер позднего средневековья, красота, самобытность и духовное богатство зодчества XVII века.

Успенская («холодная») церковь размещена во втором этаже. Крытая наружная лестница ведет на паперть, «глаголем» охватывающую верхний храм с западной и северной сторон. Вход в церковь украшен порталами с традиционным в XVII веке оформлением: по бокам – узкие полуколонки с перехватами и дынькой посередине, вверху – полуциркулярная декоративная арка, перекрытия которой сомкнуты 4-лотковым высоким сводом, она просторна и светла. В толще северной стены церкви устроена узкая, очень крутая лестница, связывающая между собой верхнюю и нижнюю церкви.

Основной объем храма представляет собой высокий двухэтажный четверик с нижним одностолпным храмом и верхним двусветным. С восточной стороны к основному объему примыкает сильно вытянутая двухступенчатая апсида. Такие апсиды были характерны для новгородских храмов. В верхней части основного высокого объема церкви пробегает ритмичный ряд полукруглых, чуть килевидных кокошников, под ними – широкая полоса кирпичного узорочья, как кружевная лента, опоясывает церковь. Полукружия кокошников были расписаны священными изображениями: «св. Николай Чудотворец», «Успение Божией Матери» и др., которые не дошли до наших дней. По углам поставлены парные полуколонки, так называемые «дудочки», характерные для зданий кон. XVII – нач. XVIII вв.

Полоска «поребрика» отделяет верхнюю церковь от нижней. Богато украшенные оконные наличники зрительно увеличивают размеры окон и в то же время придают храму изысканную нарядность. Завершается основной объем четырехскатной крышей с изящным восьмигранным фонариком и небольшой главкой на тонкой шейке. В отличие от основного объема колокольня храма – восьмигранный ярус звона на четверике с парадной лестницей – несколько скромнее и также завершена фонариком и главкой. Колокольня пристроена к северо-

| | |
|--|--|
| | <p>западному углу и, составляя нижним ярусом паперть для входа в верхнюю церковь, соединяется с северными и западными дверьми двумя просторными галереями.</p> <p>Все стены, своды и стены паперти были расписаны растительными орнаментами. В монастыре сохранилось много древних икон: «Св. Елизавета» (к. XVIII в.), «Архангел Рафаил» (сер. XIX в.), «Преподобный Пафнутий» (сер. XIX в.), «Покров Богоматери» (2-я пол. XVIII в.), «Вседержитель» (XIX в.), «Св. арх. Михаил» (XVIII в.), «Св. арх. Гавриил» (сер. XIX в.), «Успение Богоматери» (XVIII в.), «Тайная вечеря» (XIX в.), «Вседержитель на престоле» (XVIII в.), «Поклонение апостолов» (XVII в.), «Преподобный Макарий Унжинский чудотворец» (XVIII в.).</p> <p>Имени зодчего храма неизвестно. Но судя по смелости архитектурных изысканий и творческих находок, можно предположить, что его творцом был зодчий, наделенный недюжинным архитектурным дарованием и большим опытом. Внешнему облику храма присущи многие отличительные черты архитектуры конца XVII века: отсутствие страха перед асимметрией, свобода планировочных и пространственных решений, смелые контрасты, богатое кирпичное узорчье – и в то же время – следование духу более древних форм и деталей. Любопытен крест главного купола. Это якорный четырехконечный крест. Средокрестие украшено медальоном, от которого отходят по три луча с каждой стороны, заканчивающиеся шариками. Концы креста оканчиваются кругами с прикрепленными сердечками. В нижней части креста – якорь, также оканчивающийся сердечками. Якорь выступает как символ надежды и спасения, что очень соответствует понятию о храме, как о корабле, плывущем в Царство Божие.</p> <p>Успенский храм не прекращал своего духовного служения в течение всего XIV в. В храме не прекращалось богослужение даже в советские годы. Успенский храм был закрыт на 2 года только осенью 1941 г.</p> <p>Новая монастырская жизнь в Веневе-монастыре начала возрождаться в конце XX в. С 1999 г. он стал Свято-Никольским женским монастырем.</p> <p>За сравнительно короткий срок отреставрированы северный придел нижнего храма в честь преп. Пафнутия Боровского, трапезная для насельниц обители, восстановлен центральный купол храма, построена фасадная часть монастырской ограды, построены три келейных корпуса и хозяйственные помещения.</p> <p>Севернее храма расположен участок ограды с въездными воротами. Первоначально территория монастыря была обнесена кирпичной оградой с угловыми башнями, служившими в оборонительных целях. Западнее – за оградой кладбища, окружающего храм (в монастыре имеются старинные надгробные плиты, где похоронено более пятисот монахов), под слоем земли, сохранились остатки фундаментов древней монастырской ограды и угловых башен. За многие века на этом кладбище упокоились многие известные и высокодуховные люди.</p> |
| Исторические личности | Сергий Радонежский (1314(или 22)–1392) – игумен земли русской, иеромонах русской церкви, духовный собиратель русского народа, основатель русского старчества, основатель ряда монастырей. |
| Интеграция в действующие маршруты туроператоров | «Древнейшая обитель земли тульской – Венев-монастырь», «Святые уголки тульского края»: туристическая компания «Магазин путешествий» (г. Москва), турфирма «АтлантисТур» (г. Тула), Тульский епархиальный паломнический центр. |

| | | |
|--|--|---|
| Транспортная доступность | Транспортная доступность – свободная. Расположен рядом с трассой Р132 («Калуга–Тула–Михайлов–Рязань»). | |
| Колокольня церкви Николая Чудотворца (Тульская обл., г. Венев, перекресток, ул. Свободной и Л. Толстого) | | |
| Краткое описание | <p>Построена между 1801 и 1862 гг. на средства московского купца Матвея Ярцева, других его земляков и пожертвований всех горожан. 75-метровая колокольня – главное украшение и доминанта города, его ориентир в радиусе до 20 верст. Вот уже более 150 лет это самое высокое здание в Тульской области. В 1834 году во время страшного пожара сильно пострадала колокольня Никольской церкви, выгорели все ее деревянные части: лестница и шпиль. Около 25 лет колокольня стояла без шпиля и креста. Только в 1860 году церковный староста М.П. Гладушев с другими благотворителями отремонтировал колокольню, достроив четвертый этаж. Высокий шпиль был обит жельем. Здание церкви сильно пострадало во время обстрела города в 1941 г. Сохранились многочисленные следы пуль на стенах колокольни, даже крест буквально изрешечен ими. После войны храм находился в ветхом состоянии, и городские власти решили его снести. Колокольня чудом уцелела. Реставрируется.</p> | |
| Храм Воскресения Словущего п. Оленьковский | | |
| Краткое описание | <p>Сохранившийся каменный храм Воскресения Словущего построен в 1825 году на средства местного помещика С.Ф. Соковнина. В церкви два придела: правый – во имя св. Прокопия и левый – во имя св. Николая Чудотворца. Известный тульский архитектор В.Н. Уклеин так описывал этот храм в 1960-х годах: «Хорошие пропорции колонных портиков боковых фасадов и интересный общий силуэт здания говорят об опытном зодчем, имя которого остается неизвестным. Когда смотришь на церковь с восточного берега пруда, нельзя не отдать должное чутью архитектора, удачно вписавшего постройку в общую панораму».</p> |  |
| Храм Иверской иконы Божией Матери с. Борщевое | | |
| Краткое описание | <p>Построена в 1913 году. Соборный храм имеет приделы во имя святого Феодосия Черниговского и в честь иконы Успения Божьей Матери. Первоначально храм относился к монастырю, на территории которого работали хлебопекарня, просфорная пекарня, дома с кельями, прачечная, богадельня, больница и церковная приходская школа. Храм имеет два этажа. К 1990-му году от первоначального храма сохранился только основной объем, а после того как в 2000-х годах он был отремонтирован, все пять глав были изменены. Сегодня это действующий храм, где регулярно проводятся богослужения.</p> | |
| Храм Иоанна Предтечи (Тульская обл., г. Венев, кладбище) | | |
| Краткое описание | <p>Храм построен в 1773 году стараниями жителей города Венева. Колокольня возведена в 1795-м на несколько метров восточнее самого храма. Кладбищенская церковь в стиле провинциального барокко. Колокольня и въездные ворота в стиле классицизма. В 1857-м</p> |  |

| | |
|---|--|
| | стараниями церковного старосты И.В. Брежнева церковь была соединена с колокольнею, вследствие чего образовалась теплая трапезная. При церкви имеется кладбище, где похоронены известные люди прошлых столетий. На некоторых веневских надгробиях встречаются выгравированные титулы типа «статский советник» или «купец I гильдии». Находится в очень хорошем состоянии, т.к. никогда не закрывалась. |
| Церковь Троицы Живоначальной (Тульская обл., Веневский р-н, с. Гати) | |
| Краткое описание | Село Гати расположено по берегам небольшой речки Сливки. Время возникновения прихода неизвестно точно; можно только предполагать, что он уже возник в середине XVII столетия. Кроме названия Гати, приход, по храму, еще называется Новотроицким. Храм построен на средства прихожан в 1730 году. Вероятно, это первый приходский храм. Церковь была закрыта в 1930 году. Руинирована. |
| Церковь Кирилла и Мефодия при Веневском духовном училище (Тульская обл., г. Венев, ул. Советская, д. 18) | |
| Краткое описание | Построена в XIX в. Домовая церковь Веневского духовного училища, занимала комнату в доме священнослужителей. Здание полностью сохранилось, взято под охрану как памятник. |
| Церковь иконы Божией Матери «Целительница» (Тульская обл., Венёвский р-н, пос. Грицовский, ул. Молодежная, д. 20) | |
| Краткое описание | Приход был основан в 1997 г. в честь иконы Божий Матери, именуемой «Целительница». Богослужения проводятся в здании постройки 1956 года. Престол освящён малым чином в 1998 году. |
| Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (Тульская обл., Веневский р-н, с. Тюнеж) | |
| Краткое описание | Каменный храм построен вместо бывшего деревянного в 1803 году усилиями помещика этого села Н.А. Хрущова. В 1818 году правый придел был заново устроен, а левый обновлен с помощью помещицы Л.К. Хрущовой. Около храма находились две часовни, стоящие на месте прежде бывших храмов. В 1930-х годах храм был закрыт, имущество разграблено, священник и его семья репрессированы. В 1950-е годы полностью разрушены колокольня, купол, алтарная часть. Сохранился основной объем. В 1994 году была расчищена внутренность храма, затем покрыта железом колокольня, и на ней установлен крест. В 2003 году церковь была отремонтирована (к 200-летию с даты первоначальной постройки). |
| Храм Рождества Пресвятой Богородицы с. Хавки | |
| Краткое описание | В книге «Приходы и Церкви Тульской епархии» (под ред. П.И. Малицкого Тула, 1895 г.) записано: « <i>О существовании прихода говорит писцовая книга 1571–1572 гг., но когда он получил свое начало неизвестно. Свое название приход получил, вероятно, от речки Хавки, теперь уже не существующей. До 1764 г. с. Хавки и д. Сливки были вотчинами Николаевского женского Венев-монастыря. <...> Ныне существующий приходской каменный храм устроен во имя Рождества Пресвятой Богородицы тщанием московского купца Козьмы Матвеева, из крестьян села Хавки. В нем есть теплый придел во имя св. вмч. Георгия, неизвестно когда и кем установленный</i> ». В документах фонда «Тульская духовная консистория» в «Главной |

| | |
|------------------------------|---|
| | <p>церковной и ризничной описи Веневского уезда с. Хавок Богородицерождественской церкви» [не ранее 1858 г.] значит: <i>«Церковь оная каменного здания, которое совершено в 1751 г. московским купцом Косьмою Матвеевым, бывшим онаго села крестьянином; освящена когда и кем не известно освящением Антиминса; постепенно то раскрашена, то расписана. Покрыта на алтаре и настоящей по железным стропилам, а на трапезе и колокольне по деревянным, железом покрытым, медянкою. Пол в ней из каменных плиток. При церкви колокольня каменная. На ней колоколов пять. Паперть под колокольнею. Главы каменные на церкви и колокольне, обитые железом и кресты железные выкрашенные. В оную церковь три входа. Окон двадцать, кои все с железными решетками. При боковых дверях две паперти полукруглые из цокольного камня с тремя ступенями, помост на них из плит...»</i></p> |
| Усадьбы | |
| Усадьба Аксиньино | |
| Краткое описание | <p>Первые упоминания о наместничестве в Аксиньино относятся к XVI столетию. Сам усадебный комплекс был выстроен двумя веками позже. Долгое время усадьба принадлежала представителям рода Даниловых. В 1763 году Аксиньино стали владеть Давыдовы. В конце 80-х гг. хозяйкой была вдова капитана В.С. Давыдова Прасковья Алексеевна (урожденная Кондырева). На ее средства был построен придел храма во имя Архангела Михаила. Барский дом Давыдовых, родственников поэта, героя Отечественной войны 1812 года Дениса Давыдова, существовал до 1900 г., когда был разобран.</p> <p>Известно, что в усадьбе находилось несколько флигелей, в одном из которых долгое время работала земская школа. До революции здесь обучалось более 70 человек. После событий 1917 года и до семидесятых годов прошлого века школа в Аксиньино размещалась в небольшом деревянном флигеле бывшей господской усадьбы. Но и это здание не сохранилось: в 80-х гг. местные жители разобрали его на строительные материалы.</p> <p>Усыпальница рода Давыдовых была построена в 1810 году. Мавзолей состоял из полуподземного склепа в виде подиума и расположившейся на нем беседки с изящным куполом, опирающемся на колонны. Украшал это архитектурное сооружение сломленный дуб, вытесанный из камня. Данная композиция находилась посреди мавзолея и являлась характерной чертой эпохи романтизма – она напоминала о зыбкой грани между жизнью и смертью. В советский период истории, когда усадьба была национализирована, в мавзолее была устроена пекарня, что стало губительным для конструкции.</p> <p>Сегодня в Аксиньино сохранился архитектурный комплекс, включающий въездные пирамиды, остатки мавзолея, храм Михаила Архангела с полусферическим куполом, который венчает скульптура ангела, держащего крест. В интерьере Спасской церкви уцелела деревянная ротонда стиля классицизма.</p> |
| Исторические личности | <p>Орест Адамович Кипренский (1782–1836) – русский художник, график и живописец, мастер портрета, друг сыновей В.С. Давыдова.</p> <p>Денис Васильевич Давыдов (1784–1839) – герой Отечественной войны 1812 года, русский поэт, яркий представитель «гусарской поэзии».</p> |

| | |
|--|--|
| Транспортная доступность | На автомобиле по трассе «Москва–Дон» (М4) до поворота на Мордвес. Повернуть в сторону Мордвеса и двигаться до с. Аксиньино (от поворота с трассы – около 20 км). Можно доехать на рейсовом автобусе из Венева. |
| Усадьба фон Мекк в с. Хруשובка | |
| Краткое описание | <p>Близ села Хруשובка сохранилась усадьба Максимилиана Карловича фон Мекка (1869–1950), сына «железнодорожного короля» Карла фон Мекка, дипломат и российский консул в Ньюкасле. Здание дворца выстроено в романском стиле веневским подрядчиком Б. Жулдыбином по проекту архитектора С.А. Экарева. Отделка, обстановка и окраска 24-х комнат не повторялась. Известно, что там были дубовый и ореховый залы; в китайском стиле, обитый китайскими тканями; с отделкой под ясень; выкрашенные под серебро и золото. Самой оригинальной была комната с зеркальными стенами, потолком и полом.</p> <p>После Октябрьского переворота дворец удалось спасти от разграбления. В 1918 году, когда усадьба была национализирована, все имущество было передано в Музей дворянского быта в Москву, где частично продано с аукциона. В советский период истории здесь располагались «Государственное хозяйство», детский дом им. Фомина. Некогда прекрасный дворец стал постепенно разрушаться. Сегодня уцелело здание и несколько хозяйственных построек, остатки сада.</p> |
| Исторические личности | <p>Карл Федорович фон Мекк (1821–1876) – российский меценат, предприниматель, основоположник железнодорожного транспорта в России.</p> <p>Надежда Филаретовна фон Мекк (1831–1894) – русская меценатка, покровительница П.И. Чайковского, жена К.Ф. фон Мекка.</p> |
| Транспортная доступность | Тульская обл., Веневский р-н, с. Хруשובка. Доехать можно на личном транспорте. Расположена около с. Хруשובка, в лесу. |
| Усадьба Зинаиды Волконской в д. Урусово | |
| Краткое описание | <p>Впервые упоминается в писцовой книге Окологороднего стана Веневского уезда 1571 года. В ней за пятью помещиками закреплялось 17 крестьянских дворов и 2 пустых. До XVIII века деревня сменила несколько владельцев и перешла к А.М. Белосельскому. В то время она именовалась Михайловское. Затем усадьбу унаследовала его дочь Зинаида, в замужестве Волконская, после владельцем стал ее сын Александр Волконский, при котором она получила название Урусово. Время постройки каменного усадебного дворца неизвестно. По данным на 1825 год, господский дом был еще деревянным с плодовым садом при нем. В урусовском дворце хранились копии портретов, оригиналы которых были увезены Зинаидой Александровной в свою римскую виллу. Вероятно, это был самый значительный усадебный комплекс в уезде, один из лучших в губернии. Здесь хранилась богатая коллекция живописи. Перед зданием имелся большой пруд, отделявший усадьбу от самого села. К дворцу примыкала башня-бельведер, с верхнего этажа которого можно было осматривать окрестности. Позади дома находились хозяйственные постройки.</p> <p>С 1850-х годов имением в Урусово управлял В.В. Ильин, родственник Волконских, бывший когда-то генералом и предводителем тульского дворянства. Его дочку Надю удочерил Александр Никитич Волконский. Надежда Васильевна Ильина-Волконская (1855-1923) стала владелицей имения в Урусово в 1878 году. Позже, проживая в Италии, она вышла замуж за маркиза Владимира Францевича Кампанари. В клировых</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>ведомостях Веневского уезда за 1908 год записано, что маркиза Надежда Васильевна Кампанари временно бывает в имении.</p> <p>В начале XX века в усадьбе действовал конный завод, принадлежавший Кампанари.</p> <p>После революции 1917 года усадьбу конфисковали и в 1918-м открыли Народный музей, просуществовавший до марта 1926 года. Сюда были перевезены все предметы из окрестных усадеб, представляющие художественную ценность. После ликвидации музея большая часть экспонатов была передана Московский музей дворянского быта, остальные предметы находятся в тульском музее изобразительных искусств. Разрушение дворца началось в декабре 1941 года, после поджога здания отступающими немецкими войсками.</p> |
| Исторические личности | <p>Александр Михайлович Белосельский (1752–1809) – князь, помещик, ценитель культуры, словесности, музыки, живописи. Автор исследования «О музыке Италии», член Петербургской Академии наук, Российской академии, Болонского университета и др. Переписывался со многими знаменитостями, в том числе с Вольтером и Дидро. Известен как писатель (писал по-французски).</p> <p>Зинаида Александровна Волконская (1789–1862) – княгиня, дочь А.М. Белосельского, известная оперная певица, хозяйка литературного салона, писательница, видная фигура русской культурной жизни первой половины XIX века.</p> <p>Александр Никитич Волконский (1811–1878) – князь, сын З.А. Волконской, тайный советник, автор книги «Рим и Италия», коллекционер западноевропейской живописи и скульптуры, собиратель античного искусства.</p> |
| Транспортная доступность | Тульская обл., Веневский р-н, д. Урусово. Расположена на федеральной трассе Р132 («Вязьма–Рязань»). |

Инфраструктура муниципального образования

| Гостиницы | | | | |
|----------------------------------|----------------|---------------------|------------------------|--|
| «Заря» | | | | |
| Номерной фонд | Цена | Организация питания | Наличие конференц-зала | Контакты |
| 8 | 600–1600 руб. | - | - | Тульская обл., г. Венев, ул. Володарского, д. 19, Тел. +7 (48745) 2-54-53. |
| «Трюфель» | | | | |
| 22 | 1800 руб. | - | + | Тульская обл., г. Венев, мкр. Южный, д. 41а, тел. +7 (48745) 2-37-30. http://truffel888.ru |
| Охотничья база «Барсучок» | | | | |
| 38 | 1500–3750 руб. | Завтрак, обед. | есть на 40 мест | Тульская обл., Веневский р-н, д. Настасьино, тел. +7 (910) 555-17-71. http://barsu4ok.ru |

| Парк-отель «Золотой город» | | | | |
|-----------------------------------|----------------|----------------|-------------------------------------|---|
| 55 | 2500–5000 руб. | Завтрак | 1 на 100 человек и 3 банкетных зала | Тульская обл., Веневский р-н, с. Петропавловское, ул. Степная, д. 19 (198-й км трассы М4 «Дон»). Тел.: +7 (909) 260-90-05, + 7 (920) 770-13-43, + 7 (909)-260-76-87 http://www.zolotoygorod.com/ |
| Парк-отель «Золотой осетр» | | | | |
| 60 | 3500-9000 руб | Завтрак, обед. | 1 банкетный зал на 100 человек. | Тульская обл., Веневский р-н, д. Деделовские Выселки. Тел.: +7 (906) 530-55-66, +7 (905) 627-36-63. |

Объекты питания

| Центр досуга «Рандеву» | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------|--|
| Количество посадочных мест | Кухня | Средний чек | Контакты |
| 110 | Европейская | 750 руб. | Тульская обл., г. Венев, ул. Л. Толстого, д. 3, тел. +7 (48745) 2-40-54. |
| «Спорт-бар» (пиццерия) | | | |
| 50 | Европейская | 450 руб. | Тульская обл., г. Венев, ул. Л. Толстого, д. 15, тел. +7 (48745) 2-58-30. |
| Ресторан «Трюфель» | | | |
| 150 | Европейская (итальянская, восточная) | 450 руб. | Тульская обл., г. Венев, мкр. Южный, д. 94, тел. +7 (48745) 2-34-85. truffel888.ru |
| Ресторан «Венсаль» | | | |
| 150 | Европейская | 500 | Тульская обл., г. Венев, ул. Бундурина, д. 5а, тел. +7 (48745) 2-48-45. |

Транспорт

| Автовокзал | Ж/д станция | Такси |
|---|--------------------|---|
| Адрес: Тульская обл., г. Венев, ул. Бундурина, д. 2. Тел. +7 (48745) 2-59-00 Рейсы: «Венёв–Тула», «Венёв–Новомосковск» | | «1111»: +7 (48745) 2-11-11; +7 (961) 262-17-77; +7 (909) 263-88-81. «2222»: +7 (48745) 2-22-22. «4444»: +7 (48745) 2-44-44. «555»: +7 (48745) 2-25-55; +7 (48745) 2-26-66; +7 (906) 622-77-68; +7 (906) 622-77-67. «777»: +7 (953) 957-39-99, +7 (963) 933-37-93, +7 (920) 777-08-31, |

| | | |
|--|--|---|
| | | +7 (48745) 2-57-77, +7 (48745) 2-21-11. «Венёв»: +7 (903) 037-80-02; +7 (953) 952-74-64; +7 (915) 681-89-90; +7 (920) 746-89-55. «Девяточка»: +7 (48745) 2-29-99, +7 (961) 263-22-22) «Единая Служба»: +7 (48745) 2-29-99; +7 (961) 263-22-22. «Лица» +7 (48745) 2-23-23; +7 (48745) 2-22-44; +7 (950) 905-21-21. «Минутка»: +7 (48745) 2-20-00; +7 (961) 150-44-44. «Новое»: +7 (48745) 2-26-11. «Тройка» +7 (48745) 2-33-33; +7 (961) 265-13-03. «Элит»: +7 (48745) 2-50-00; +7 (963) 225-55-44; +7 (920) 270-70-77). |
|--|--|---|

Туристские услуги

| Туроператоры, работающие на прием групп в МО | Туроператоры, работающие на въезд | Банк экскурсоводов |
|--|---|--------------------|
| - | Туроператор «Магазин Путешествий» (г. Москва) + 7 (495) 150-19-99. Туроператор «Кругозор» (г. Москва); +7 (495) 911-72-12, +7 (495) 911-70-61. Туроператор «Вокруг Света» (г. Москва) + 7 (495) 741-49-41; + 7 (495) 419-17-09. | |

Банк краеведов

| ФИО | Направления работы |
|-----------------|---|
| Д.А. Махель | председатель клуба краеведов «Веневский уезд», создатель сайта «Венёвский уезд», исследователь биографий исторических личностей края и объектов исторического наследия. |
| Е.В. Коновалова | один из самых активных исследователей клуба краеведов, автор краеведческих книг о Венёве. |
| Т.Г. Чуликов | старейший краевед, поэт, писатель, почетный гражданин Венёва. |

Общая информация

| | |
|-------------------------------|---|
| Событийные мероприятия | Фестиваль народного творчества «Венёвские баранки». Международный фестиваль фольклора и ремесел «Двенадцать ключей», фестиваль «Среднерусская возвышенность». |
|-------------------------------|---|

Известные исторические личности, связанные с МО

Батищев Яков Трофимович (кон. XVII–нач. XVIII в.) – великий мастер-самоучка, создал ряд принципиально новых станков и машин для обработки ружейных и пушечных стволов, которые значительно ускорили и улучшали производство. Уроженец г. Венева.

Сокольников Козьма Семенович (1751–1831) – известный оружейник, механик и архитектор.

Жуковский Василий Андреевич (1783–1852) – русский поэт, переводчик, один из основоположников русского романтизма. Посещал Венева в свите цесаревича Александра Николаевича в августе 1837 года.

Нарышкин Михаил Михайлович (1798–1863) – декабрист. Его родовое имение находилось в с. Козловка Веневского уезда. Похоронен там же, в церкви Преображения Господня.

Басаргин Николай Васильевич (1799–1861) – декабрист, мемуарист и публицист, владелец с. Ожевка Веневского уезда.

Абрамов (Аврамов) Иван Борисович (1802–1840) – декабрист, владелец д. Охотниково и Березово Веневского уезда.

Вяземский Андрей Николаевич (1802–1866) – владелец усадьбы Студенец Веневского уезда.

Вяземский Александр Николаевич (1804–1865) – декабрист, младший брат А.Н. Вяземского.

Александр II (1818–1881) – император всероссийский в 1855–1881 годах. Цесаревич Александр Николаевич останавливался в Венева 17-18 (29-30) августа 1837 года.

Черкасский Владимир Александрович (1824–1878) – общественный деятель и законодатель, один из авторов законопроекта об отмене крепостного права 1861 г.

Кившенко Алексей Данилович (1851–1895) – художник-портретист, действительный член Академии художеств.

Лихачев Иван Алексеевич (1896–1956) – государственный и хозяйственный деятель, основоположник отечественного автомобилестроения.

Петров Федор Федорович (1912–1978) – генеральный конструктор тяжелых артиллерийских установок, доктор технических наук, Герой Социалистического Труда.

С веневским краем связано много славных имен. В с. Марыгино долгое время жил с семьей сын великого русского поэта А.С. Пушкина – Александр Александрович Пушкин. На веневской земле родился и провел свое детство герой Русско-японской войны, командир легендарного крейсера «Варяг» В.Ф. Руднев. Прославил веневский край своим искусством выдающийся русский архитектор и график В.И. Баженов, похороненный в с. Старое Глазово. Известно имя скульптора-самоучки из д. Старая Уваровка Н.И. Романова. Большой вклад в развитие культуры и науки внесли уроженцы города Венева: геодезист и астроном Д.Д. Геденов; доктор биологических наук Е.В. Кортуков; в селе Свиридово жил и работал помещик – писатель С.В. Озеров (редактор журнала «Псовая и ружейная охота»); директор Петербургской Публичной библиотеки А.И. Оленин; знаменитый общественный деятель и законодатель князь В.А. Черкасский; держатель железнодорожных концессий Максимилиан Карлович фон Мекк; оперная певица, меценатка, поэтесса Зинаида Александровна Волконская; род Шереметевых,

| | |
|---|--|
| | <p>последними из которых являлся граф С.Д. и его жена Е.П. Вяземская.</p> <p>Литературный Венев связан с такими именами как поэт А.И. Брагин, русскими писателями Ф.М. Достоевским, советским поэтом И.И. Садофьевым. После эмиграции в Венёве жил Борис Николаевич Абрамов (1897–1972), философ, художник, ученик Н.К. Рериха.</p> |
| Бренды МО | Булочка-венёвка, венёвские баранки. |
| Мифы и легенды туристской значимости | <p>Поручик Ржевский – популярный в СССР, затем в России и других странах СНГ литературный, кинематографический, театральный и юмористический (фольклорный) вымышленный персонаж и собирательный образ. Герой пьесы в 2 частях Александра Гладкова «Давным-давно» (1940). Все слышали про поручика Ржевского, знают анекдоты о нем и даже видели его в фильме «Гусарская баллада». Но вот в недалеком 2010 году Венёвский краеведческий музей совместно с клубом краеведов «Веневский уезд» издал мемуары княгини Надежды Ржевской, второе название которых — «Поручик Ржевский». Предполагается, что дядя княгини, подробно описанный в мемуарах, и был тем самым поручиком Ржевским – героем многочисленных анекдотов. Но Сергей Семенович Ржевский, так звали дядю княгини, – личность намного более сложная, чем герой фривольных анекдотов, ставший символом пошлости и разгильдяйства.</p> <p>Он был очень образованным, талантливым человеком, а все его выходки (которые часто попадали на страницы газет) – лишь протест сложившимся устоям, всему тому, что было ему противно. В мемуарах можно прочитать: <i>«Тогдашние дворяне пили, играли в карты, содержали любовниц, и это было хорошо – так делали приличные люди, а Сергей Семенович не подрывал состояния картами, а кутил по-своему, и бабушку это приводило в отчаяние – это было не по-барски. Об его похождениях печатали в газетах и вся Москва хохотала».</i></p> <p>Вот один из случаев: «Однажды на маскарад Ржевский оделся печкой. В трубу просунул голову, внизу печи сделал отверстия для ног. Разделся донага и голым влез в печку, которая была картонная. Спереди был затоп, сзади отдушник. Кругом обоих закрытых пока отверстий были крупные надписи: «Не открывайте печку, в ней угар». В маскараде держали все себя очень вольно, а такая надпись поощряла всех открыть печку и в неё посмотреть. Всякий видел голые члены мужчины, спереди и сзади. Одни плевали, другие хохотали, но весь зал зашумел и стали собираться толпы. Сергей Семёнович только этого и хотел. Явилась полиция, и его с триумфом вывели».</p> <p>Часовня Разбойника Благоразумного</p> <p>Около селения Анишино есть часовня, имеющая весьма загадочное происхождение... У здания все внешние и внутренние признаки православной часовни. Но ни одна из русских православных церквей часовню не освящала. Имя и фамилия человека, её построившего, неизвестны, хотя многие в Анишино его нередко видят и знают в лицо. Много объясняет надпись на камне у входа: «Если вдруг среди вас найдется настоящий разбойник, помолись и о нас».</p> <p>Выглядит весьма благопристойно, несмотря на расположение у самой трассы. Зелень, цветы, ухоженные постройки и дорожки,</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>поучающие (без пафоса) надписи. Внутри часовни музыкальный фон церковного характера – негромко, мелодично и потому к месту и приятно. «Административная принадлежность» и вправду неясна, поскольку при полном содержании территории в порядке – полное безлюдье. Посвящена часовня не только во славу Господню, но и в честь благоразумного разбойника Дисмаса (Дизмас, Дижман, Дижмон, Благоразумный разбойник Рах (в надписях на православных иконах)) который был распят по правую сторону от Христа и покаялся перед смертью.</p> <p>Народная молва говорит, что строитель анишинской часовни – Николай – с малолетства все по тюрьмам за воровство сидел. И уже в хорошем возрасте он заболел. Да так, что была клиническая смерть у него. Думал умереть. Но было ему видение, и было ему велено построить 3 часовни из дерева. Он построил. Конечно, не сам, а с помощью людей. Одну в Новом Афоне, вторую в Новомосковске и третью в Анишино. Строили часовни по строжайшим исконно православным канонам. Крыша часовни сделана из настоящего тонкого осинового тёса, подогнанного вплотную.</p> <p>Источник 12 ключей</p> <p>По старинному преданию, источник забил из под горы после того, как на этой горе были похоронены 12 братьев, погибших на Куликовской битве в 1380 году. «В деревне Свиридово на Свиридовой горе, между Веневкой и Осетрецом жил мужик Свирид, у которого было 12 сыновей. Когда младший в семье стал помощником отца, избрали Свирида старостой. В 1380 году князь Дмитрий Донской собирал войска для сражения с Мамаем. Из каждой деревни забирали каждого десятого мужчину в возрасте от 16 до 40 лет. В Свиридово таких было 120 душ. Долго спорили, решили тянуть жребий. Жребий выпал сыновьям Свирида. Во время сражений все они погибли. Пошел дед Свирид на поле и нашел их всех, лежащих рядом. Погоревал отец, собрал тела и привез домой, где и похоронил под заветным дубом у пересохшего с горя Осетреца. А наутро забили из-под горы двенадцать ключей. И с тех пор идут к роднику люди за силой богатырской, а благодарные потомки называли село Свиридовым».</p> <p>Монастырский колодец</p> <p>Его происхождение поистине чудесно. Однажды прихожанке Богоявленского храма г. Венева приснилась Божья Матерь, стоящая на бугре и указывающая рукой вниз. На этом месте действительно нашли небольшой ручеек. Когда источник расчистили, то обнаружили дубовый сруб старинного колодца, из которого и текла вода. Источник восстановили, обложили камнем и оборудовали удобный спуск.</p> |
| <p>Фильмы, съемки которых проходили на территории МО</p> | <p>Военная мелодрама «В созвездии Быка» (реж. Петр Годоровский, 2003). Отдельные сцены снимались в историческом здании краеведческого музея Венева.</p> <p>Мелодрама «Дурная кровь» (реж. Алеко Цабадзе, 2013). В Венев-монастыре режиссер снимал сцены прихода главной героини в храм и ее разговор с настоятельницей.</p> |
| <p>Значимые события в истории МО</p> | <p>Венев – один из древнейших городов Тульской области. Берега полноводных Оки, Осетра и их многочисленных притоков издревле привлекали людей, поэтому следы первобытных стоянок и орудий</p> |

труда доисторического времени можно найти во многих местах района. Жили здесь и сарматские, и финно-угорские племена, балты, а в VIII–IX веках н. э. обосновались вятичи, боровшиеся и с киевскими, и с черниговскими, и с владимирскими князьями.

Город первоначально основан на р. Осетр, в районе современного с. Гурьево, и назывался «Венева». Впервые он упоминается в 1371 году в летописях среди владений рязанского боярина И.М. Солохмира, его сына Григория, внука Михаила. В XV веке город с уездом был куплен великим князем московским Василием вторым Васильевичем (1415–1462), который княжил с 1425 года. В истории он известен как «Василий Темный», так как на короткое время был свергнут с престола и ослеплен. В XVI веке на веневских землях развернулось строительство Большой засечной черты, которая должна была стать главным рубежом обороны южных границ московского княжества. В середине XVI века Венева и земли, относившиеся к городу, перешли во владение к боярину Ивану Васильевичу Шереметеву Большому. Он решил не восстанавливать Веневу, разрушенную после набегов крымских татар, и построил новую крепость на берегу р. Веневки, получившую название Городенск. Это было мощное оборонительное сооружение, вооруженное пищальями и пушками, выдержавшее не одно нашествие крымских и ногайских татар, Литвы. В память о тех временах до сегодняшнего дня сохраняются Стрелецкая и Пушкарская слободы. Новый город-крепость был призван защищать дальние подступы к Москве от набегов с востока и юга. Крепость была обнесена земляным валом, за которым была деревянная стена с башнями. Внутри были построены церковь, дома стрельцов и пушкарей, жителей. Вскоре у стен города появляются слободы «на посаде»: Оброчная (Городенская) и Стрелецкая, в 1569–1570-х гг. образовалась еще одна – Озеренская, которую еще называли слободой «черных», т.е. не имевших своей пахотной земли людей. В 1572 году Городенск с 5 селами и 9 деревнями стал имением великих Московских князей, и доходы с него шли на содержание московского княжеского дворца, т.е. имение было «дворцовым». В том же году по грамоте Ивана Грозного город стал называться Веневом.

Статус уездного города получил при Екатерине II в 1777 году, когда Россия была поделена на губернии. В 1778 году был утвержден герб города и уезда. Веневский герб имеет зелено-серебристое поле с восемью полосами, а посередине – золотая мера: все это символизирует пашню и хлебную торговлю.

В XVIII веке оборонительное значение Венева упало, он стал развиваться как административный центр уезда. Важную роль в городе играло купечество и духовенство.

В XIX веке Венёвский уезд был сельскохозяйственным, процветала хлеботорговля. Промышленность Венева представляли винокуренные заводы, сахарный завод, кожевенное, салотопное заведения, мятные заводы, маслобойки, крупорушки, водяные и ветряные мельницы, кузницы и др. Строились железная и шоссейная дороги. Тогда же началась промышленная разработка полезных ископаемых. Для строительных нужд добывался известняк, из местной глины производился кирпич.

| | |
|---------------------------------|--|
| | С 1924 года город Венев – центр уезда. В это же время образован Веневский район. В 2006-м району присвоен статус муниципального. |
| Статистика посещений | 2017 г. – 8115 чел. 2018 г. – 7896 чел. |