

Паспорт  
муниципального образования  
Алексинский район  
в области  
культурно-познавательного туризма

Составлен  
ГУК ТО «ОЦРИНКиТ»


# Содержание


<b>Объекты показа .....</b>	<b>3</b>
Музеи .....	3
КДУ (ДК и т.д.).....	4
Памятники истории, архитектуры и достопримечательности .....	5
Объекты религиозного показа .....	16
Усадьбы (год постройки, действующие/руинированные) .....	22
<b>Инфраструктура муниципального образования .....</b>	<b>28</b>
Гостиницы .....	28
Объекты питания.....	30
Транспорт .....	33
Туристские услуги .....	33
<b>Общая информация .....</b>	<b>33</b>
Краеведы .....	38

## Объекты показа

### Музеи

#### **Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Алексинский художественно-краеведческий музей»** (Тульская обл., г. Алексин, ул. Советская, д. 38)

<b>Краткое описание</b>	<p>Основан в 1974 году, первых посетителей музей принял в 1980-м. Размещается в исторической части города в 3-этажном особняке бывшей городской усадьбы купцов 1-й гильдии Масловых, памятнике архитектуры эпохи зрелого классицизма. С 1997 года здание музея включено в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального значения. Здесь – 13 стационарных залов и 5 залов сменных выставок. Экспонаты отдела природы знакомят с палеонтологическим прошлым, геологическим строением, полезными ископаемыми, водными ресурсами, флорой и фауной Алексинского района. В отделе истории представлены предметы труда и быта древнеславянского племени вятичей, людей, населявших территорию района в каменном, бронзовом и железном веках. Отдельный раздел освещает роль Алексина в защите границ Московского государства XIV–XVII вв. На 2-м этаже размещаются экспозиции, посвященные провинциальному купеческому Алексину XVIII – нач. XX вв. В разделе «Алексин в годы Великой Отечественной войны» рассказывается о подвигах алексинцев и событиях в период оккупации города немецко-фашистскими захватчиками в ноябре-декабре 1941 года. В отделе современной истории представлена жизнь города в советский период. Музейно-выставочный отдел экспонирует работы местных художников, известных современных тульских, калужских и московских мастеров живописи. С 2007 года в музее оформлена экспозиция «Музей истории почты» – единственная в Тульской области. Она рассказывает об эволюции почтовой связи, об истории письма, марки, почтового ящика и штампа.</p>	
<b>Основные объекты фондов</b>	<p>В фондах АХКМ насчитывается 19 671 предмет основного и 3 789 предметов научно-вспомогательного фондов. Музей располагает археологической, геологической, нумизматической, палеонтологической коллекциями; коллекцией живописи, графики, скульптуры, изделий декоративно-прикладного искусства, предметов этнографии, быта; мемориальными коллекциями, посвященными выдающимся землякам: Бобрищевым-Пушкиным, Львовым, Стечкиным, Щедриным, генералу Г.П. Короткову, этнографу С.А. Токареву, писателю Зое Воскресенской и др.</p>	
<b>Интерактивные мероприятия</b>	<p>«Рождественская ночь»; «День семьи, любви и верности»; «Ночь музеев»; «Ночь искусств»; именины; дни воинской славы России; музыкальные гостиные.</p>	
<b>Статистика посещения</b>	<p>2017 г. – 11 000 чел. 2018 г. – 10867 чел.</p>	

<b>Исторические личности</b>	Купец I гильдии <b>Афанасий Миронович Маслов.</b>	
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Есть возможность доехать городским общественным транспортом.	
<b>Музей истории завода тяжелой промышленной арматуры «Тяжпромарматура»</b> (Тульская обл., г. Алексин, ул. Некрасова, д. 60)		
<b>Краткое описание</b>	Открыт в 1968 году у проходных завода по инициативе тогдашнего его директора В.В. Панченко. Первые его экспонаты были изготовлены лично Владимиром Васильевичем, который увековечил историю и становление завода, заслуги тружеников предприятия. Сегодня музей представляет собой двухэтажное здание, в котором, по сути, собраны факты о собственниках, продукции и эволюции – сперва Мышегского завода, а затем уже Алексинского завода «Тяжпромарматура».	
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Есть возможность доехать городским общественным транспортом.	
<b>КДУ (ДК и т.д.)</b>		
<b>МУК «Алексинский районный Дом культуры»</b> (Тульская обл., г. Алексин, ул. Советская, д. 38)		
<b>Краткое описание</b>	Это центральное учреждение культуры в Алексине и концертная площадка, где проходят все городские и праздничные мероприятия: юбилейные мероприятия, творческие встречи, праздничные концерты, театральные спектакли, конкурсы и фестивали. Также это центр досуга и общения, место отдыха и занятий по интересам: при Доме культуры организованы коллективы художественной самодеятельности, кружки народного творчества и клубы по интересам. Размещается в одном здании с художественно-краеведческим музеем – в особняке бывшей городской усадьбы купцов Масловых, памятнике архитектуры XVIII века. В составе АРДК – 12 сельских филиалов.	
<b>Народные коллективы</b>	Народный хор работников культуры (рук. Л.Г. Медведева), народный коллектив самодеятельного художественного творчества «Вербушка» (рук. Л.Г. Медведева), народный хор русской песни «Россияночка» (рук. О.И. Рыбников), оркестр народных инструментов «Окские зори» (рук. Т.В. Клюева).	
<b>Интерактивные программы</b>	Новогодние программы и спектакли; Рождественские колядки; Масленичные программы; программы, посвященные Дню города; тематические акции.	
<b>Событийные мероприятия</b>	Ежегодный фестиваль детского творчества «Живой родник».	

<b>Статистика посещения</b>	2017 г. – 54 100 чел. 2018 г. – 45 083 чел.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Есть возможность доехать городским общественным транспортом.
<b>МБУ «Культурно-досуговый центр города Алексина»</b> <i>(Тульская обл., г. Алексин, ул. Мира, д. 19)</i>	
<b>Краткое описание</b>	Создано в 2011 году в целях организации досуга и приобщения населения к культурному развитию и самообразованию, сохранения и развития традиционной культуры, поддержки любительского художественного творчества, самодеятельной творческой инициативы горожан. В учреждении действуют 5 вокальных коллективов, вокально-инструментальный ансамбль, 4 хореографических коллектива и 4 коллектива декоративно-прикладного и художественного творчества.
<b>Народные коллективы</b>	Народный ансамбль «Любава» (Р.Ю. Ананьев).
<b>Событийные мероприятия</b>	Хореографический фестиваль «Истоки талантов земли тульской».
<b>Статистика посещения</b>	2017 г. – 63 000 чел. 2018 г. – 52 500 чел.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Есть возможность доехать городским общественным транспортом.
<b>Памятники истории, архитектуры и достопримечательности</b>	
<b>Мемориальный комплекс «Курган славы»</b> <i>(Тульская обл., Алексинский р-н, д. Казанчеево)</i>	
<b>Краткое описание</b>	Сооружен в 1965-м. Состоит из стелы, кургана, вечного огня, могилы неизвестного солдата, постамента с гаубицей Д-30, метронома «Бьющееся сердце», обелиска. У подножия кургана расположен постамент с надписью, гласящей, что здесь находится земля, взятая с могил павших воинов на территории Алексинского района. По кругу курган украшают барельефы со сценами сражений. Напротив Кургана славы расположен памятник советскому солдату. Курган славы – это место, где останавливается свадебный кортеж, и молодожены обязательно возлагают цветы. Автолюбители, проезжающие мимо этого мемориального комплекса, сигналият в память тех, кто погиб, защищая Родину.
<b>Транспортная доступность</b>	Расположен за городом, на 10-м км трассы Алексин–Железня, у д. Казанчеево. Транспортная доступность – свободная.

<b>Мемориальный комплекс</b> <i>(Тульская обл., г. Алексин, ул. Советская, д. 33, напротив музея)</i>	
<b>Краткое описание</b>	Открыт в 2012 г. в память о сражении с войсками хана Ахмата в 1472 году. Комплекс состоит из стелы, стоящей в середине сквера, с гербом города Алексина сверху и изображением военного снаряжения внизу. Справа и слева от памятника установлены шестиугольные плиты с изображением батальных сцен обороны деревянной крепости – города Алексина. Также в сквере установлена парная мраморная плита с текстами. В 2015 г. в сквере установлен памятный знак алексинцам, не вернувшимся с фронтов ВОВ 1941–1945 гг.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Есть возможность доехать городским общественным транспортом.
<b>Мемориал Победы с вечным огнем и братским захоронением воинов, павших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.</b> <i>(Тульская обл., г. Алексин, пл. Победы)</i>	
<b>Краткое описание</b>	Открыт в 1970 г., состоит из площади дорожек, покрытых тротуарной плиткой, вдоль которых – мемориальные доски с фамилиями захороненных. Здесь также расположена скульптура воина с накинутой плащ-палаткой, держащего в вытянутой вверх руке автомат. На площади зажжен вечный огонь. Мемориальный комплекс включает памятные доски участникам локальных войн и могилу генерал-лейтенанта Короткова Г.П.
<b>Исторические личности</b>	<b>Геннадий Петрович Коротков (1898–1982)</b> – генерал-лейтенант, командующий 238-й стрелковой дивизией, которая освобождала Алексин от немецких оккупантов, почетный гражданин г. Алексина.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Есть возможность доехать городским общественным транспортом.
<b>Памятник Стечкину И.Я.</b> <i>(Тульская обл., г. Алексин, Центральный парк, ул. Мира)</i>	
<b>Краткое описание</b>	Бюст на постаменте открыт в 2015 г. Автор памятника – московский скульптор Николай Прокофьев. Высота монумента вместе с постаментом – 3,7 м. Рядом расположены две культурно-просветительские композиции «Стечкины в истории России» и «Сделано в Алексине – гордится вся Россия».
<b>Исторические личности</b>	<b>Игорь Яковлевич Стечкин (1922–2001)</b> – конструктор автоматического оружия, создатель автоматического пистолета АПС, уроженец г. Алексина.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Есть возможность доехать городским общественным транспортом.



<b>Памятник князю Г.Е. Львову</b> (Тульская обл., г. Алексин, ул. Героев алексинцев)	
<b>Краткое описание</b>	Открыт в 2003 г. Автор памятника – скульптор И.Ю. Соснер. Памятник представляет собой бюст князя Г.Е. Львова на постаменте. Расположен в сквере около здания городской администрации. Это первый в мире памятник князю Львову.
<b>Исторические личности</b>	<b>Георгий Евгеньевич Львов (1861–1924)</b> – земский общественный и государственный деятель России, попечитель просвещения и образования в алексинском крае. Детские годы провел в родовом имении с. Поповка Алексинского уезда Тульской губернии. Депутат Первой государственной думы от Тулы. В 1914–1918 гг. – председатель Всероссийского земского союза. В 1917-м – премьер-министр, глава двух первых кабинетов Временного правительства.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Есть возможность доехать городским общественным транспортом.
<b>Ильинская гора</b> (Тульская обл., г. Алексин, ул. Ломоносова до ост. «Смотровая площадка»)	
<b>Краткое описание</b>	Это особая достопримечательность Алексинского района. Находится на территории, где в XV в. располагалась крепость. Здесь в ходе археологических раскопок обнаружены следы первого поселения вятичей XI–XIII вв. Древняя крепость все же была сожжена вместе с ее героическими защитниками. В 1930-е гг. XX в. здесь был устроен карьер по добыче белого камня, и Ильинская гора, большей частью была скрыта. На Ильинской горе установлен памятный камень в честь защитников алексинской крепости, в 1472 году оказавшим мужественное сопротивление нашествию золотоордынского хана Ахмата и спасшим от разорения Московское княжество.
<b>Транспортная доступность</b>	Расположена на юго-восточной окраине г. Алексина. Транспортная доступность – свободная. На личном транспорте следовать по ул. Ломоносова до остановки «Смотровая площадка».
<b>Алексин-Бор (заповедник)</b> (Тульская обл., г. Алексин, правый берег р. Оки)	
<b>Краткое описание</b>	Реликтовый сосновый бор, памятник природы регионального значения, – это средоточие всех современных услуг санаторно-курортной сферы. Благодаря доступному и качественному сервису Алексин-Бор сегодня является популярным местом корпоративного и семейного отдыха. Здесь располагаются многочисленные оздоровительные учреждения, детские лагеря, пансионаты и туристические базы. Основной массив бора (80 %) представлен высокими (до 40 метров) соснами естественного происхождения возрастом от 120 до 140 лет.

<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Есть возможность доехать городским общественным транспортом.
<b>Дом купцов Масловых</b> (Тульская обл., г. Алексин, ул. Советская, д. 38)	
<b>Краткое описание</b>	Это двухэтажное строение, главным фасадом с трехчастным делением выходит на красную линию улицы. Центральная часть дома имеет мезонин с треугольным фронтоном и объединяющий его со вторым верхним этажом 4-колонный портик. Типичный образец зрелого классицизма в провинции. В особняке Масловых, являвшемся самым лучшим домом в городе, часто принимали проезжавших знатных персон. Здесь бывали Александр I и Александр II.
<b>Исторические личности</b>	<b>Александр I (1777–1825)</b> – русский император. В 1817 году посещал Алексин и останавливался в доме И.Ф. Маслова. <b>Александр II (1818–1881)</b> – император всероссийский. Будущий цесаревич посещал Алексин в 1837 году.
<b>Транспортная доступность</b>	Транспортная доступность – свободная.
<b>Дома Горшкова</b> (Тульская обл., г. Алексин, ул. Тульская д. 1, 3, 5)	
<b>Краткое описание</b>	Кирпичные дома являются частью архитектурного ансамбля, состоящего из трех жилых каменных домов, в XIX в. принадлежавших алексинскому купцу Горшкову. <b>№ 1:</b> 2-этажный дом с торговым нижним этажом построен в середине XIX в. на высоком месте. Дворовый фасад обращен к р. Мордовке. Средняя часть дома выделена ризалитом. Над верхними окнами – полукруглые ниши с дугообразными перемычками. Комнаты верхнего этажа объединены коридором, вход с лестницей вынесены в пристройку. Нижний этаж имеет отдельный вход. Дом имеет характерные для позднего классицизма XIX в. <b>№ 3:</b> каменный дом с торговой лавкой в нижнем этаже построен в середине XIX в. Имеет такие же особенности, как и первое здание комплекса. Его уличный фасад имеет ризалит в три оси окон. <b>№ 5:</b> дом расположен в глубине улицы, архитектура та же, что и у предыдущих двух. Его верхние ризалитные окна одинаково подчеркнуты полукруглыми нишами.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная. Есть возможность доехать городским общественным транспортом.
<b>Памятный знак «Потомкам 2017 года»</b> (Тульская обл., г. Алексин, мкр. Соцгород, ул. Мира)	
<b>Краткое описание</b>	Установлен в 1967 году комсомольцами в сквере недалеко от ДК «Химик». В основание монумента они заложили капсулу с посланием потомкам, которую надлежало вскрыть 7 ноября 2017 года – в год столетия революции. Памятный знак представляет собой стелу в виде книги, на которой изображены даты 1917–2017 и горящий факел в верхней части. Надпись на



	табличке гласит: <i>«Вам потомкам 2017 года, посвящается замурованное здесь письмо, от Алексинцев в день 50-летия Советской власти»</i> . Торжественная церемония вскрытия капсулы состоялась 8 ноября 2017 года. В тексте послания значилось: <i>«Обращаясь к вам в этот торжественный день, мы передаем вам трудовую эстафету и горячо, и искренне верим, что вы победоносно пронесете ее вперед, приумножив легендарную доблесть дедов своих и отцов»</i> . Оригинал письма был передан на хранение в Алексинский художественно-краеведческий музей.
<b>Транспортная доступность</b>	Находиться в черте города. Транспортная доступность – свободная.
<b>Стела «Город воинской доблести»</b> (Тульская обл., г. Алексин, ул. Героев алексинцев)	
<b>Краткое описание</b>	16 декабря 2016 года в Алексине состоялось торжественное открытие стелы «Город воинской доблести». Указом губернатора Тульской области от 13 апреля 2016 № 65 за ратную доблесть и героизм, проявленный защитниками Отечества в ходе ожесточенных сражений, городу Алексину присвоено почетное звание «Город воинской доблести». Памятный знак установлен в сквере недалеко от городской Доски почета.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
<b>Памятник жертвам политических репрессий</b> (Тульская обл., г. Алексин, территория Успенского собора)	
<b>Краткое описание</b>	У алтарной части Успенского собора (старого) расположен необычный памятник-часовня. Он сложен из камней в виде кургана, который венчает крест. На одной из его сторон установлена мемориальная табличка. Из надписи мы узнаем, что этот памятник установлен на месте погребения жертв политических репрессий 1918–1940 гг.
<b>Транспортная доступность</b>	Проезд общественным и личным транспортом. Транспортная доступность – свободная.
<b>Памятник герою-комсомольцу Владимиру Федоровскому</b> (Тульская область г. Алексин, мкр. Старый Алексин, сквер на пл. Свободы)	
<b>Краткое описание</b>	Установлен на могиле героя. Представляет собой обелиск, на котором сверху – скульптурный алебастровый портрет, ниже располагаются надписи: фамилия, имя, отчество; даты рождения и смерти. Далее следует текст: <i>«Ученик 10 класса Алексинской средней школы № 1 погиб в Великую Отечественную войну за освобождение города Алексина от немецко-фашистских захватчиков»</i> . Внизу изображены две гвоздики, перевязанные георгиевской ленточкой.

<b>Исторические личности</b>	<b>Фёдоровский Владимир Николаевич (1923–1941)</b> – герой-комсомолец, партизан-разведчик, уроженец г. Алексина. Комсомолец был оставлен в оккупированном 30 октября 1941 года Алексине в качестве связного для выполнения заданий партизанской разведки. 19 декабря 1941 года его схватили и казнили нацисты спустя два дня после освобождения Алексина советскими войсками.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
<b>Памятный сквер алексинцам – участникам локальных войн и военных конфликтов</b> <i>(Тульская область г. Алексин, мкр. Бор, ул. Радебужская)</i>	
<b>Краткое описание</b>	Открыт в 2017 году. В сквере установлен бетонный постамент с облицовкой, оборудована смотровая площадка. В центре на постаменте установлена боевая машина пехоты (БМП). Также там размещен баннер с фотографиями участников локальных войн и военных конфликтов, географической картой с нанесением «горячих точек».
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города. Транспортная доступность – свободная.
<b>Памятник горожанам, расстрелянным немецкими захватчиками в 1941 году</b> <i>(Тульская обл., г. Алексин, ул. Гремичы, сквер возле Алексинского машиностроительного техникума)</i>	
<b>Краткое описание</b>	7 мая 2015 года на территории Алексинского машиностроительного техникума был торжественно открыт монумент в честь мирных жителей города, расстрелянных немецкими захватчиками 7 ноября 1941 года. Памятник возведен по инициативе самого учреждения силами его преподавателей и воспитанников на месте, где были расстреляны по разным данным от 22 до 100 человек. Памятник представляет собой две стелы с фамилиями погибших и мемориальную табличку с текстом.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города, транспортная доступность – свободная.
<b>Памятник труженикам тыла</b> <i>(Тульская обл., г. Алексин, пл. Победы, д. 21)</i>	
<b>Краткое описание</b>	В 2015 году на территории Алексинского химкомбината открыли памятник сотрудникам предприятия, совершившим воинский и трудовой подвиг в годы Великой Отечественной войны. Памятник был выполнен московским скульптором Николаем Прокофьевым и стал символом доблести и мужества работников химкомбината в тяжелые годы войны. Он представляет собой монумент, украшенный двумя барельефами с изображением воинов и тружеников тыла.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города, транспортная доступность – свободная.

<b>Памятная стела</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, д. Кострово)	
<b>Краткое описание</b>	Открыта в 2017 году в память о героях, остановивших врага на пути к Туле и Москве. Боевые действия вблизи д. Кострово в начале декабря 1941 года стали ключевыми в обороне столиц – нашей области и страны. Ценой собственной жизни алексинцы смогли заложить ростки грядущей великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками. Указом губернатора Тульской области Алексея Дюмина от 20 июля 2017 года д. Кострово присвоено звание «Населённый пункт воинской доблести».
<b>Транспортная доступность</b>	Проезд только личным транспортом.
<b>Скульптура «Подкова»</b> (Тульская обл., г. Алексин, на пересечении ш. Генерала Короткова и ул. Дубравной)	
<b>Краткое описание</b>	Установлена в 2013-м в центре сквера, благоустроенного с учетом пожеланий самих жителей. Интересный арт-объект представляет собой металлическую подкову с выгравированной надписью: «Любимому городу на счастье и на удачу».
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города, транспортная доступность – свободная.
<b>Железнодорожная станция Рюриково</b> (Тульская обл., г. Алексин, поселок при ст. Рюриково)	
<b>Краткое описание</b>	В 10 километрах от Алексина находится один из уникальных памятников архитектуры – вокзал станции Рюриково, построенный в неорусском стиле. История этого необычного сооружения уходит в XIX век. В Тульской губернии располагалась охотничья усадьба Першино Великого князя Николая Николаевича Романова, которая со временем превратилась в заповедник псовой охоты. Желающих поохотиться было много, в их числе были и высокопоставленные люди. Специально для них на Сызрано-Вяземской железной дороге и была построена данная станция. Несмотря на то что до усадьбы Першино приходилось ехать ещё 20 верст конными повозками, пассажиров было немало. Здание, похожее на сказочный теремок, заметно выделяют заложённые кирпичом проемы больших станционных окон. Это был выход на пристанционную площадь, где гости пересаживались на гужевой транспорт. При вокзале была станционная церковь, которую снесли (по неуточненным данным, церковь была встроена в здание). Стилизованная готическая средневековая башня, напоминающая колокольню, и торцевые парадные входы с левой стороны станции, подтверждают эту гипотезу. Возможно, башня и была расположена как раз над часовней. По некоторым сведениям башен было две. Станция действующая. Пассажирский поезд останавливается в Рюриково два раза в день. Рядом с платформой есть небольшой родник.

<b>Исторические личности</b>	Сюда приезжали <b>А.К. Болдарев</b> , знаток и заводчик русских псовых борзых графа В.А. Шереметьева, <b>Дмитрий Борисович Голицын (1851–1920)</b> – князь, герой Русско-турецкой войны, начальник императорской охоты; <b>Алексей Иванович Мосолов (1863–1943)</b> – русский офицер и общественный деятель, из потомственных дворян Тульской губернии и др.
<b>Транспортная доступность</b>	На личном транспорте.
<b>Лысая гора</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, с. Соломасово)	
<b>Краткое описание</b>	Недалеко от с. Соломасово р. Вашана делает резкую извилину, врезающуюся в высокий каменный холм – Лысую гору, открытую возвышенность, имеющую скудную растительность и продуваемую ветрами. В конце 90-х гг. в одной из множества пещер на Лысой горе были найдены кремневые орудия эпохи палеолита с изображениями на них людей и животных. Уфологи, обнаружившие среди них нарисованные «летательные объекты в форме тарелки», заявили, что рисунки созданы с помощью каких-то невероятных технологий нанесения краски, которые, несомненно, имеют внеземное происхождение. Известно, что на вершине Лысой горы вятичи основали городище, о котором свидетельствует немало находок. Позже здесь находилась укрепленная граница Руси. В 1941-м войска вермахта тоже не миновали этого холма – до сих пор под горой сохранились окопы, где находят фрагменты артиллерийских снарядов. В геолого-палеонтологическом плане холм сложен известняками серпуховского и визейского ярусов нижнего карбона. Во многих местах образовались карстовые разломы, превратившиеся в глубокие пещеры. Некоторые из них когда-то были выдолблены в качестве каменоломен. Еще несколько лет назад одна сравнительно крупная пещера существовала на склоне Лысой горы, и в ней даже велись какие-то раскопки, но каменный свод, державшийся многие тысячелетия, рухнул, засыпав тоннель. Известняк здесь имеет немного желтоватый оттенок. В слое много брахиопод, кораллов, губок <i>Chaetetes</i> . Сегодня Лысая гора – памятник природы, одно из красивейших мест: вьющаяся у подножья речка и луга, перерезанные лесистыми оврагами, видны на многие километры. В окрестностях много грибов и ягод, в реках и прудах полно рыбы. Под холмом бьет родник с питьевой водой. За речкой растянулся древний бор с вековыми соснами.
<b>Транспортная доступность</b>	Проезд только личным транспортом. На пятом километре трассы Алексин–Железня повернуть на деревню Ботню, проехать еще 4 км до реки Вашана и сразу за мостом повернуть налево.
<b>Сорокинское городище. Памятный знак на месте событий 1472 года</b> (Тульская обл., г. Алексин, ниже ул. Ломоносова)	
<b>Краткое описание</b>	На месте, где находилось Сорокинское городище и в прошлом веке велись серьезные археологические раскопки, в 1998-м установлен памятный камень о том, что «29-31 июля 1472 года жители Алексинской крепости мужественным

	<i>сопротивлением противостояли нашествию золотоордынского хана Ахмета и тем спасли от разорения Московское княжество». Некоторые отечественные исследователи не без оснований рассматривают события 1472 года как финальную точку 240-летнего владычества Орды над Русью. Сорокинское городище возникало дважды в XI–XIII и XV–XVII вв.</i>
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города, транспортная доступность – свободная.
<b>Петровское городище</b> (Тульская обл., г. Алексин, мкр. Петровское)	
<b>Краткое описание</b>	Место, где основан Алексинский опытный механический завод, было связано с металлообработкой даже в дославянские времена Дьяковской археологической культуры (с V век до н.э.–VII век н.э.). Еще в первых веках нашей эры здесь существовал городок финского племени меря. До сих пор ландшафт сохраняет еле приметные следы некогда грозных рвов и валов на крутолобом берегу Оки. Это и есть Петровское городище. В 70-х годах XX века здесь работал известный археолог А.С. Фролов. Из-под земли вместе с другими находками была извлечена и ковкая железная пряжка от ремня, что доказывает вышеприведенный факт. На рубеже VII–VIII в. эти места населяли вятичи. От прежних обитателей сохранился топоним «Меревское» – так называется одна из приокских деревушек вблизи Алексина. Пришлые славяне тоже были прекрасными металлообработчиками. Именно они изобрели привычные для нас зазубрины на серпе, работать которым стало легче и сноровистее. Городище Петровское расположено на окраине города, у бывшего пос. Петровского. Оно находится на мысе овальной формы, укрепленном со стороны реки (в узкой части) небольшим валом высотой до 1,5 м, а со стороны поля – подковообразным валом и рвом глубиной до 1,8 м. Мыс с юга ограничен рекой Окой, а с северо-востока – глубоким оврагом с протекающим по нему безымянным ручьем. Площадка городища наклонена к реке. Высота ее над современным уровнем воды в Оке – около 45 м. Площадка полностью задернована, но в недавнее время была занята частными огородами. Культурный слой уничтожен на большей части поселения. Керамика, собранная в подъемном материале и найденная в шурфе, позволяет датировать городище эпохой раннего железного века – с первых веков нашей эры до середины I тысячелетия.»
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города, транспортная доступность – свободная.
<b>Острожское городище</b> (Тульская обл., г. Алексин, правый берег Оки)	
<b>Краткое описание</b>	Острожское городище, расположенное на восточной оконечности Соборной горы при впадении речки Мордовки в Оку, существовало в XV–VII вв. Защищенное с двух сторон естественными преградами – обрывистыми склонами берегов Оки и Мордовки, имеющее удобный подход к реке и широкий выход на «материк», снабженное по склонам речных долин обилием

	родников, оно как нельзя лучше соответствовало представлениям наших предков о безопасности и комфортном существовании.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города, транспортная доступность – свободная.
<b>Мышегское городище</b> <i>(Тульская обл., г. Алексин, правый берег Оки)</i>	
<b>Краткое описание</b>	Учитывая оборонное значение Алексина, Московское государство уделяло его укреплению постоянное внимание. В 1566 г., осматривая крепости украинских городов, Алексин посетил Иван Грозный, незадолго до этого взявший город в опричнину. С 1584 года до конца XVI века в Алексине и Мышеге почти ежегодно размещался полк правой руки. В XVI в. город-крепость была центром Мышегского удельного княжества. Городище, к сожалению, не сохранилось. Когда эти места утратили оборонное значение, территория стала использоваться в хозяйственных целях. В 1728 году здесь тульский купец Максим Мосолов основал Мышегский железоделательный завод (ныне Алексинский завод тяжелой промышленной арматуры), прославившийся в XIX веке как завод фигурного литья.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города, транспортная доступность – свободная.
<b>Монумент «250 лет Мышегскому заводу»</b> <i>(Тульская обл., г. Алексин, ул. Некрасова, д. 60)</i>	
<b>Краткое описание</b>	Установлен в 1978 году рядом с музеем истории завода тяжелой промышленной арматуры «Тяжпромарматура». Памятник представляет собой стелу на постаменте. Фасадную часть украшает скульптурное изображение кузнеца у горящего горна. Ниже, у основания, по периметру расположены 5 барельефов с изображением сцен истории развития чугунолитейного завода.
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города, транспортная доступность – свободная.
<b>Парк «Жалка»</b> <i>(Тульская обл., г. Алексин, мкр. Горушки)</i>	
<b>Краткое описание</b>	В середине 70-х годов в сосновом бору мкр. Горушки появились деревянные фигурки: многочисленные персонажи русских народных сказок, герои мультипликационных фильмов, персонажи басен И.А. Крылова и др. Со временем это место приобрело известность и популярность не только среди алексинцев, но и среди гостей города и стало называться парк сказок, парк «Жалка». Создателями и организаторами этого замечательного парка сказочных деревянных скульптур стали работники

	<p>завода «Тяжпромарматура» Михаил Егорович Цветков и Виктор Федорович Степин, заводской скульптор и модельщик по дереву. В лучших из них – «Алёнушка», «Богатырская застава», «Змей Горыныч» и «Репка» – авторы, используя богатые традиции русской народной скульптуры, резной игрушки и, конечно же, творческие достижения С.Т. Коненкова, сумели сохранить и собственное художественное видение мира. К концу XX в. скульптуры пришли в упадок. Сегодня идет восстановление этих арт-объектов и пополнение новыми персонажами.</p> <p>На входе в парк установлена стела с названием парка и изображением Кота Ученого из пушкинского лукоморья. За ней расположены 3 барельефа с изображением сцен из русских народных сказок. В центре парка – фонтан в виде богатыря, борющегося с драконом. Здесь находится литературная аллея, вдоль которой расположены гипсовые бюсты русских писателей.</p>
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города, транспортная доступность – свободная.
<b>Гипсовые скульптуры</b> <i>(Тульская обл., г. Алексин, ул. Баумана, д. 6)</i>	
<b>Краткое описание</b>	<p>Наибольшее распространение гипсовый соцреализм получил в послевоенные годы, когда из дешевого, но недолговечного гипса изготавливались статуи для украшения парков, стадионов, пионерских лагерей и дворов. Самые распространенные сюжеты гипсовой скульптуры – фигуры вождей, пионеров, спортсменов, рабочих (металлургов, шахтеров), детей и животных.</p> <p>В Алексине рядом с бывшим ДК «Химик» находятся две такие гипсовые скульптуры: фигура женщины в длинном платье с книгой и цветком в руках и мужчины с развернутым чертежом в руках. Возле школы № 11 расположены еще две скульптурные группы: женщина с мальчиком и 2 девочки. Скульптуры «поселились» здесь одновременно с постройкой учреждений. По традиции фигуры белили. Гипсовые скульптуры советского времени представляли не только эстетическую ценность прежде всего они работали на идею и воспитывали подрастающее поколение.</p>
<b>Транспортная доступность</b>	Находится в черте города, транспортная доступность – свободная.
<b>Зоопарк «Алексин-страус»</b> <i>(Тульская обл., Алексинский р-н, д. Казначеево)</i>	
<b>Краткое описание</b>	<p>Зоопарк «Алексин-страус» был создан в 2014 году семьей Узунян. Его площадь составляет 65 тыс. кв. метров. В единственном в Тульской области частном зоопарке содержится около полутора тысяч животных и птиц. Пернатые составляют основную и самую многочисленную часть «населения» уникальной зоофермы. Это различные виды страусов, голубей, фазанов, павлинов, пеликаны, фламинго, лебеди, утки, гуси, индюшки и много других видов птиц. В зоопарке также представлены хищники и травоядные: медведи, бизоны, олени, верблюды, буйволы и яки. Со временем планируется расширить разнообразие</p>



	обитателей зоопарка. А пока жителей и гостей г. Алексина приглашают познакомиться с теми, кто уже облюбовал свои вольеры. Многих из них можно погладить и покормить.
<b>Транспортная доступность</b>	Проезд общественным и личным транспортом. Транспортная доступность – свободная.
<b>Подворье «Лукино»</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, д. Лукино)	
<b>Краткое описание</b>	Частное фермерское хозяйство, предлагающее услуги агротуризма. Здесь созданы все условия для оздоровления: натуральные продукты, летний бассейн, свежий воздух, тишина и уют. Вниманию гостей – домашний ресторан, русская баня на дровах, зоопарк, беседки для шашлыков, рыбалка (щука), прогулки на велосипедах, участие в работе на ферме.
<b>Транспортная доступность</b>	На личном транспорте ехать по трассе М2 («Крым»), затем повернуть по указателю на Алексин. Далее следовать 2,8 км до Т-образного перекрестка и повернуть налево. Через 550 м повернуть по указателю «Новогуровский», перед ж/д переездом повернуть направо, следовать 800 метров до зеленого указателя «Лукино» и далее по таким указателям до самой фермы.
<b>Памятник святителю Алексию</b> (Тульская обл., г. Алексин, Соборная пл.)	
<b>Краткое описание</b>	Установлен в 2017 году. Автор – скульптор Евсинов А.М., руководитель мастерской И.В. Токарь (г. Брянск). Памятник представляет собой фигуру митрополита Алексия в церковном облачении. В левой руке он держит Евангелие, правая поднята в благославляющем жесте. Высота памятника - 5,7 м, вес – 15 т. С двух сторон от него установлены 2 гранитных камня в виде священных свитков весом по 1,5 т. На них высечены слова молитвы.
<b>Транспортная доступность</b>	Проезд общественным и личным транспортом. Транспортная доступность – свободная.
<b>Объекты религиозного показа</b>	
<b>Свято-Никольский храм</b> (Тульская обл., г. Алексин, ул. Советская, д. 43)	
<b>Краткое описание</b>	Свято-Никольский храм с придельным алтарем в трапезной церкви во имя бессребреников Космы и Дамиана был возведен в 1787 году на средства купца II гильдии Ивана Савостина с братьями. В 1866–70 гг. устроен придел во имя св. Иоанна Предтечи. Здание в классическом стиле представляется собой четверик с боковыми притворами, открывающимися в центральное пространство с помощью высоких арок, и восьмерик, перекрытый высоким куполом с люкарнами, световым барабаном и главкой. С запада расположена небольшая трапезная, в которую встроен первый ярус ныне утраченной колокольни.

	<p>В облике церкви есть композиционная сложность, но нет перегруженности, есть цельность, но нет однообразия. Чувствуется внимание безызвестного зодчего к выразительности крупных масс, ведущих членений и силуэта, видна скрупулезная проработанность деталей. Треугольные фронтоны и карнизы с сухариками, портики с двумя филанчатыми пилястрами по сторонам и боковые порталы с лучковыми сандриками выполнены по-столичному уверенно и профессионально. Они придают композиции церкви мелодичное и стройное классицистическое звучание.</p> <p>В 30-е годы XX века закрыт, колокольня и притвор, разрушены, в годы Великой Отечественной войны прямым попаданием бомбы полностью уничтожен алтарь. До 90-х гг. на месте колокольни и алтаря располагались автостанция и бензозаправка.</p> <p>Приходская деятельность возобновлена в 1990 г. В 2003 г. храм был полностью освящен после реставрации, и эта дата считается днем его обновления. Свято-Никольский храм – это памятник архитектуры XVIII века, в котором угадываются черты барокко и классицизма. Особая гордость – колокольный ансамбль, включающий 430-килограммовый колокол великолепной звучности. Интерьеры храма украшены резным иконостасом с ликом Николая Чудотворца.</p>
<p><b>Старый и Новый Успенский собор</b> (Тульская обл., г. Алексин)</p>	
<p><b>Краткое описание</b></p>	<p>Старый Соборный храм в честь Успенья Божией Матери построен в 1688 году по благословию Патриарха Московского и всея Руси Иоакима на средства боярина Ивана Тимофеевича Кондырева и вдовы Татьяны Алексеевны Бутиковой. Это первое каменное здание на месте нового основания города Алексина и древнейшее из сохранившихся памятников церковной архитектуры в Алексинском районе. Ввиду обветшания колокольня была разобрана в 1806 году. Новый Соборный храм построен в 1806–1813 гг. на средства купца Ивана Афанасьевича Маслова. Освящен в 1815 году тульским епископом Амвросием (Протасовым). Колокольня построена в 1829-м вблизи храма на церковные средства с помощью благотворителей. В 1857-м ее соединили с храмом новой пристройкой, где в 1867 г. устроены на церковные средства и личные пожертвования церковного старосты И.П. Авилова два придела: с правой стороны – во имя апостолов Петра и Павла, с левой – во имя св. Алексея, митрополита московского. В годы революционной смуты собор был закрыт и подвергнут разрушению. Возвращен верующим в 1945 году. В настоящее время в храме находится местночтимый образ Смоленской иконы Божией Матери.</p>
<p><b>Храм в честь страстотерпца царевича Алексея</b> (Тульская обл., г. Алексин, оздоровительный комплекс «Факел»)</p>	
<p><b>Краткое описание</b></p>	<p>Царевиче-Алексиевский храм расположен на территории Православного оздоровительного комплекса «Факел» в микрорайоне Бор. Построенный в традициях русского деревянного зодчества, он является единственным деревянным храмом в Алексине. Эта святыня вызывает восхищение своей простотой и величием, отзывается в душе трепетом. Строительство храма началось в 2006 году при помощи общины Сергиевской церкви Тулы. Храм представляет собой типа восьмерик на четверике с алтарем, крытым бочкой, и притвором. Рядом – маленькая звонница. Богослужения начались в декабре 2010 г., освящен в 2011 г.</p>

<b>Церковь Воздвижения Креста Господня</b> (Тульская обл., г. Алексин, ул. Арматурная, д. 20а)	
<b>Краткое описание</b>	Небольшая кирпичная церковь устроена в 2002 в приспособленном помещении, в кон. 2000-х реконструированном и расширенном. Прямоугольная в плане постройка с главкой, с двухъярусной звонницей под шатровым куполом. Здесь ведутся службы, совершаются таинства, действует воскресная школа.
<b>Церковь Николая и Александры, царственных страстотерпцев</b> (Тульская обл., г. Алексин, ул. Дружбы, д. 7)	
<b>Краткое описание</b>	В 2002 году в микрорайоне Петровское появилась православная религиозная организация Московского Патриархата под предводительством Алексия Второго. Первоначально для проведения служб и православных обрядов было приспособлено брошенное помещение бывшего мебельного магазина. Службы проходили до лета 2007, когда утварь была перенесена в новопостроенную часовню. В настоящее время помещение заперто, но венчающий купол с крестом по-прежнему на месте. В 2007 году, на средства прихожан началось возведение храма в честь Царственных Страстотерпцев.
<b>Церковь Воскресения Христова</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, с. Богучарово)	
<b>Краткое описание</b>	Храм был построен в 1803 году. В 1870-м обновлен иконостас на церковные средства. В 1880-м построены приделы. В 1890-м устроен алтарь во имя Владимирской иконы Божией Матери, в 1894-м – во имя Николая Чудотворца в 1894 г. План основного объема храма сочетает внешний квадратный абрис с овальным внутренним помещением. Основной объем – ротондальный, был перекрыт сферическим куполом, вытянутым по продольной оси храма. Центральность композиции храма усиливается равновеликими объемами алтаря и притвора, расположенными по продольной оси постройки. Влияние классицизма чувствовалось в сочетании кирпичного и белокаменного декора на фасадах. Кирпичный пол решен с солейным выступом во всю ширину основного объема храма. Пол выложен керамической плиткой, образующей рисунок сот. Закрит в 30-х гг. XX в. В аварийном состоянии. Внутри уцелели остатки росписей. На данный момент сохранились стены храма, основной объем алтаря и притвора.
<b>Церковь Троицы Живоначальной</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, с. Афанасьево)	
<b>Краткое описание</b>	Каменный храм во имя св. Троицы был заложен в 1809 году на месте прежнего деревянного и построен на средства князя Сергея Гагарина, действительного тайного советника, обергофмейстера императорского дворца, президента гофинтендантской конторы, директора императорских театров при Николае I. Храм построен в стиле классицизма. В храме имелись два теплых придела: с правой стороны во имя св. Николая, с левой во имя преподобного Сергия Радонежского. Центральный алтарь во

	<p>имя Чудотворца Николая был устроен в 1815 году, а другие алтари только в 1827 г. В 50-х гг. XIX в. на средства того же князя храм несколько поновлен был внутри. Храм представлял собой четверик с боковыми нишами в антах, перекрытый куполом с главкой, с трапезной и двухъярусной колокольней. Закрыт в 30-е гг. XX в. До наших дней сохранился в плачевном состоянии. Внутри – груды кирпичей и досок. Почти по всему периметру храма видны остатки настенных росписей.</p>
<p><b>Церковь Преображения Господня</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, с. Спас-Конино)</p>	
<b>Краткое описание</b>	<p>Над вершинами холмов, среди которых протекает р. Малая Крушма, высится цилиндрическая колокольня храма Преображения Господня, доминирующая в объемной композиции позднеклассического сооружения. Храм был закрыт в середине XX века, в 1956 г. здесь размещался склад удобрений. В настоящее время храм потихоньку восстанавливается, в главном куполе храма еще вполне различимы росписи с изображением сонма ангелов. Оштукатурены стены и своды алтаря, восстановлены фрагменты кирпичной кладки в центральном приделе, настелены полы и даже покрыты лаком, вставлены окна. Вся остальная часть храма пока находится под открытым небом.</p>
<p><b>Церковь Николая Чудотворца</b> (Тульская обл., Алексинский район, с. Пластово)</p>	
<b>Краткое описание</b>	<p>Кирпичная церковь с декором в духе барокко. Построена в 1780 помещиком С. В. Муромцевым вместо каменного здания 1726. К двусветному основному объёму со скругленными углами, в прошлом перекрытому купольным сводом, примыкают пониженные алтарь, притворы и трапезная. Закрыта не позже 1930-х, венчания сломаны. В 2009-м демонтирован свод основного объёма, дальнейшего продолжения восстановительные работы пока не получили. На данное время храм практически разобран. На стенах по всему периметру еще видны остатки росписей.</p>
<p><b>Церковь Смоленской иконы Божией Матери</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, с. Поповка)</p>	
<b>Краткое описание</b>	<p>Храм является главной достопримечательностью села. Построен в 1835 году по проекту архитектора:Афанасия Григорьева. В традиционной трёхчастной осевой композиции церкви основное внимание уделено главному кубическому объёму, значение которого дополнительно подчеркнуто симметричными сходными по форме апсидой и западным притвором. Храм невелик, но полон почти соборного величия, напоминая созданные П.И. Стасовым столичные пятиглавые соборы. Однако идейно-образная сторона Смоленской церкви по-своему сложнее. Церковь построена в стиле ампир. Художественная выразительность памятника, почти лишённого декоративного убранства, достигается средствами архитектуры. С помощью одной лишь пропорциональности, соборности и гармонии отдельных частей куб храма производит впечатление тяжелого, пятиглавие – величественного, а портики из четырех попарно сдвоенных колонн тосканского ордера – торжественного. Храм и колокольня</p>

	составляют единое целое – они соединены пристройкой. С 2004 г. ведутся восстановительные работы: покрыли крышу, установили крест, вставили стекла, сделали главный купол храма. В целом, можно сказать, что этот памятник является образцом высокого уровня развития архитектуры первой трети XIX века. Проводятся богослужения.
<b>Церковь Казанской иконы Божией Матери</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, с. Першино)	
<b>Краткое описание</b>	<p>Построена в 1696 г. на средства помещиков – братьев Ходыревых. В 1813 г. храм был капитально обновлен на средства помещика И.И. Арапетова, вновь устроены были иконостасы – в 1833 г. в приделе и в 1848 г. в настоящем храме. В приходе с 1870 года действовала земская школа. В 1901-м в присутствии князя Николая Николаевича была совершена закладка трапезной церкви. В углубление камня князь собственноручно положил несколько серебряных рублей, покрыл его медною доскою с вырезанною на ней надписью о времени закладки храма. Церковь в стиле барокко представляет собой восьмерик на четверике с трапезной, выстроенной вновь в 1900-х, и колокольной под шпилем. В трапезной устроены приделы Георгиевский и Святителей Московских. Закрыта не позже 1930-х, к 1990-м в аварийном состоянии.</p> <p>Возвращена верующим в 2005. До начала восстановительных работ храм выглядел не лучшим образом: крыша и купола отсутствовали. Однако сохранились кладка, кованые чугунные решетки на окнах и тяжелая внешняя чугунная дверь, фрагменты росписи. Сегодня церковь потихоньку оживает, в ней по воскресеньям уже идут службы. Ведутся работы по расчистке и восстановлению здания храма. Обустроены престолы: Казанской иконы Божией Матери, Георгия Победоносца, Петра, Алексия, Ионы, Филиппа, Еρμοгена, святителей Московских.</p>
<b>Церковь Николая Чудотворца</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, с. Фомищево)	
<b>Краткое описание</b>	<p>Высоко над Окой существует каменный храм во имя Николая Чудотворца. Построен он в 1747 г. на средства прихожанина Ивана Илларионовича Телепнева, без колокольни, которая была построена только в 1887 г.; в 1893 г. колокольня соединена с храмом особою пристройкою. Вследствие малочисленности прихода храм его с 1873 г. приписан к церкви села Колюпанова.</p> <p>«Убывающие по вертикали восьмерики храма, поставленные на крестчатое основание, при восприятии издали образуют эффектный стройный силуэт. Трехчастное в плане здание церкви хорошо читается в отдалении благодаря развитой восьмигранными объемами вертикали храма. Его основной объем – куб через плоские паруса переходит в восьмерик. В каждой его грани – по окну. В завершении купола – также восьмерик с четырьмя окнами по сторонам света. Верхняя маковка увенчана крестом, который крепится тяжами к главке. Объем храма с треугольными фронтонами по фасадам обозначен угловыми лопатками. Лопатками усилены и скошенные углы верхних восьмигранных объемов. Выступы стен подчеркнуты раскреповками карнизной части. В кладке проемов видны белокаменные вставки. Основное помещение церкви отделено аркой от полукруглой в плане апсиды. Примечательной чертой интерьера является аркатурное шестигранное окно, что над проемом,</p>

	ведущим из храма в трапезную. Треугольные фронтоны и карнизы с сухариками, портики с двумя филанчатыми пилястрами по сторонам и боковые порталы с лучковыми сандриками выполнены по столичному уверено и профессионально. Они придают композиции церкви мелодичное и стройное классическое звучание. По композиции основной объем церкви представляет собой характерный для 18 века образец бесстолпного одноапсидного храма в форме четверика на восьмерике с световым восьмеричком купола и небольшой главкой». Здание церкви в стиле барокко является памятником регионального значения и поставлено под охрану. Ремонтируется с 2009, выстроена новая колокольня.
<b>Часовня иконы Божией Матери «Знамение»</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, д. Никулино)	
<b>Краткое описание</b>	Деревянная «входная» часовня простой архитектуры построена местными жителями в 2000-х на месте разрушенной в 1927 году сельской церкви. Освящена в честь иконы Божией Матери «Знамение».
<b>Свято-Казанский женский монастырь и Святой источник юродивой Евфросинии Колюпановой</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, с. Колюпаново)	
<b>Краткое описание</b>	Сравнительно небольшой женский монастырь создан в 1995-м при восстанавливаемой церкви над могилой блаженной Евфросинии Колюпановской. Включает Казанскую церковь, церковь Троицы Живоначальной и часовню у святого источника. <b>Казанская церковь</b> построена в 1993-1996 гг. на месте старого деревянного храма, сооруженного в 1783-м М. А. Бобрищевым-Пушкиным. Представляет собой одноглавый кирпичный храм с колокольней простой архитектуры. Под спудом здесь хранятся мощи блаженной Евфросинии. <b>Церковь Троицы Живоначальной</b> возведена в 2000-х гг. Представляет собой одноглавый четверик с щипцовыми завершениями фасадов, с трапезной и колокольней в духе классицизма. Неподалеку от монастыря обустроена деревянная часовня-сень в честь св. Ефросиньи. Рядом находятся две купальни для паломников – мужская и женская. Источник имеет статус памятника регионального значения.
<b>Святой источник целителя великомученика Пантелеймона</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, д. Егнышевка)	
<b>Краткое описание</b>	В живописных окрестностях д. Егнышѣвка Алексинского района, близ бывшей усадьбы Бобрищевых-Пушкиных, бьет природный источник с целебной водой, освященный в честь Пантелеймона-целителя, покровителя медицины, одного из самых почитаемых в России святых. Родник известен с 1650 года и уже тогда считался целебным. Вторую жизнь источник обрел в 2004 году. Он был освящен в честь святого великомученика Пантелеймона высокопреосвященнейшим архиепископом Тульским и Белевским Алексием. Имеются часовня, купальня.

<b>Усадьбы</b>	
<b>Усадьба Беров</b> (Тульская обл., г. Алексин, ул. Чехова, д. 3–5)	
<b>Краткое описание</b>	<p>Архитектурный ансамбль усадьбы в Петровском возведен в стиле зрелого классицизма на верхней береговой террасе р. Оки. Внутренний двор окружали главный усадебный дом и четыре флигеля, симметрично расположенные по обе его стороны. Главный усадебный дом является образцом усадебного зодчества конца XVIII века. Дворовый фасад скромн, спокоен, почти лишен украшений. Лишь две пары небольших колонн, поддерживающих два симметричных балкона, оживляли равномерный ритм оконных проемов.</p> <p>Фасад, обращенный к Оке, представлял собой полукруглый выступ (полуротонду), окруженный на высоту первого этажа полуциркулярной дорической колоннадой, стоящей на довольно высоком цоколе. За ней размещался круглый зал, перекрытый куполом. Со стороны этого фасада анфиладой располагались парадные комнаты дома. Центральные залы отличались изысканной отделкой, тонкими лепными карнизами и печами, украшенными кафельными изразцами. Из зала можно было выйти на большой, поддерживаемый колоннадой, полукруглый балкон, располагавшийся над колоннадой. С этой террасы открывался поистине чудесный вид на Оку и ее живописный правый берег. Пологие пандусы, ведущие из парка к дому, охватывая колоннаду полукольцом, придавали ей еще большую выразительность и монументальность.</p> <p>После революции 1917 года национализирована. В 1928-м здесь находилось ФЗУ, затем – ремесленное училище, впоследствии там размещалось общежитие сельского ПТУ № 7. Руинирована.</p>
<b>Исторические личности</b>	<p><b>Петр Иванович Тюфякин (1769–1845)</b> – директор Императорских театров в Санкт-Петербурге и Москве, друг детства и фаворит Александра I.</p> <p>С 1810-х гг. хозяйка усадьбы – <b>Варвара Дмитриевна Гурко (ур. Полторацкая) (1793–1838)</b>, принадлежавшая к одному из культурнейших дворянских семейств России, известных любовью к наукам, литературе, искусству, поддерживавших тесную связь с Г.Р. Державиным, Н.М. Карамзиным, А.С. Пушкиным, В.П. Стасовым и др. Портрет В.Д. Гурко (худ. О.А. Кипренский) хранится в Третьяковской галерее.</p> <p>В 1860 г. во владение усадьбой вступил его единственный наследник – сын <b>Александр Леонтьевич (Ромейко-Гурко) (1823–1906)</b> – действительный статский советник, управляющий Калужской губернской контрольной палатой, член губернского статистического комитета, тарусский уездный предводитель дворянства.</p> <p>Последний владелец усадьбы – <b>Владимир Владимирович Бер (1872–между 1918 и 1921)</b>, уездный предводитель дворянства.</p>
<b>Транспортная доступность</b>	Транспортная доступность – свободная. Добраться можно на личном или городском транспорте.



<b>Усадьба Чертковых-Пасхаловых</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, с. Колосово)	
<b>Краткое описание</b>	Первый ансамбль усадьбы был построен в 1-й четверти XIX в. Он включал несколько обширных изолированных и замкнутых хозяйственных комплексов, расположенных по обеим сторонам центральной аллеи. Парадная зона усадьбы состояла из главного дома и двух фланкирующих парадный двор флигелей. Облик главного дома был «монументализирован» теми же средствами, что и флигели. П-образное в плане здание отличалось простыми и крупными членениями, гармонично сочетавшимися с гладью стен. Только обращенный к Оке и парку фасад имел ротонду с колоннадой под куполом, придававшую монументальному архитектурному звучанию величавый оттенок. Здесь часто устраивались приемы и балы. Единственная дочь София (1855 – после 1930 гг.), возможно именно после смерти мужа, продала усадьбу К.Н. Пасхалову, который кардинально перестроил дом. Стрельчатые окна, граненые пилястры, зубчатые завершения стен и дымоходов придали зданию вид средневекового замка. От дома к усадебному парку, в котором располагались два круглых фонтана и бассейн с балюстрадой, вела белокаменная лестница. Левую половину усадьбы занимали хозяйственные постройки. Правую – сад с частью парка. Руинирована. На территории сохранились хозяйственные здания той поры. Например, в пристройке, которую занимала барская оранжерея, впоследствии расположился Алексинский гидрометеорологический техникум.
<b>Исторические личности</b>	<b>Чертков Александр Дмитриевич (1800–1859)</b> – штабс-ротмистр, предводитель дворянства Верейского уезда; владелец земель в Калужской, Тверской, Ярославской, Владимирской, Нижегородской, Новгородской и Симбирской губерниях. Соседи называли его «Денежным» поскольку он владел домом в Денежном переулке в Москве. <b>Чертков Дмитрий Александрович (1824–1872)</b> – воспитанник Императорского Царскосельского лицея; камер-юнкер двора Его императорского величества; попечитель Калужских богоугодных заведений. <b>Клавдий Никандрович Пасхалов (1843–1924)</b> – русский православный писатель и публицист, общественный деятель.
<b>Транспортная доступность</b>	Транспортная доступность – свободная. Добраться можно на личном или общественном транспорте.
<b>Усадьба Бобрищевых-Пушкиных</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, д. Егнышевка)	
<b>Краткое описание</b>	В начале XIX века Сергей Павлович Бобрищев-Пушкин построил в с. Ягнышевка (впоследствии – Егнышевка), на высоком берегу Оки, большой деревянный дом с мезонином, ставший родовой усадьбой дружной семьи, в которой было 11 детей. Он просуществовал почти 100 лет, когда сын младшего из братьев Владимир Михайлович, известный петербургский адвокат, продал имение московскому меценату Алексееву, который разобрал ветхий дом и на его месте построил 2-этажный особняк в стиле ампира с мезонином и открытой бельведер-беседкой на крыше, вращавшейся при сильном ветре. Из парка к реке вела каменная лестница, украшенная скульптурами львов. В центре перед домом располагался фонтан. Дом окружал большой парк.

	<p>В бурные годы Первой мировой войны дом Алексева устоял, но после революции 1917-го был вместе со всем имуществом национализирован и превращен в один из первых в Советской России санаториев для больных туберкулезом. В 1927 году санаторий преобразован в профсоюзный Дом отдыха, в качестве которого просуществовал до начала Великой Отечественной войны. В годы войны Дом отдыха, который, по воспоминаниям очевидцев, еще сохранял предметы интерьера Бобрищевых-Пушкиных, был разграблен жителями окрестных деревень и позднее взорван советскими войсками. По другим данным, в дом попала немецкая бомба, а полуразрушенные стены стояли до середины 50-х гг. и были разобраны администрацией санатория. Сохранность низкая: чаша фонтана, остатки лестницы, хозяйственные постройки, усадебный парк. Ныне на территории бывшей усадьбы располагаются санаторий-курорт «Егнышевка» и санаторий – реабилитационный центр «Молния».</p>
<b>Исторические личности</b>	<p><b>Сергей Павлович Бобрищев-Пушкин (1760–1856)</b> – помещик, отставной полковник, начальник 4-го пехотного полка тульского ополчения 1812 года.</p> <p><b>Владимир Михайлович Бобрищев-Пушкин (1852–1932)</b> – известный петербургский адвокат.</p> <p><b>Николай Александрович Алексеев (1852–1893)</b> – московский предприниматель, благотворитель, политик, организатор городского хозяйства, голова города Москвы.</p>
<b>Транспортная доступность</b>	Транспортная доступность – свободная. Добраться можно на личном или общественном транспорте.
<p><b>Усадьба Першино</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, д. Першино)</p>	
<b>Краткое описание</b>	<p>Построена в конце XVIII в. банкиром И.Л. Лазаревым. Впоследствии не раз переходила из рук в руки. Ее владельцами были дочь Лазарева – Е.И. Арапетова, граф И.Д. Делянов, тульский купец В.К. Баташев. В 1887 г. имение было приобретено Великим князем Н.Н. Романовым для основания в нем образцового охотничьего хозяйства, что способствовало увековечиванию облика усадьбы. Першино выполняло не только рекреационные, но и хозяйственные функции. Здесь разводили лошадей и быков, коров, руанских уток, французских кур. В с. Першино находился «завод» английских свиней, однако животноводство и птицеводство были ориентированы не на рынок, а на обслуживание потребностей охотничьего хозяйства. В главном доме после 1917 г. действовал музей охоты и быта, в 1927 г. он был закрыт, и здание вскоре разрушилось. В настоящее время от бывшего великолепия усадьбы почти ничего не сохранилось. О прошлом села напоминает лишь Казанский храм, остатки фундамента дворца, полуразрушенный фонтан (сохранилось лишь его зацементированное дно), липовая аллея да перестроенный дом управляющего.</p>
<b>Исторические личности</b>	<p><b>Иван Давыдович Делянов (1818–1897)</b> – граф, государственный деятель Российской империи, камергер, статс-секретарь императора, директор Публичной библиотеки, член Государственного Совета, министр народного просвещения.</p> <p><b>Дмитрий Павлович Вальцов (1850 – после 1919)</b> – титулярный советник, гласный уездного собрания по Каширскому уезду,</p>

	<p>почетный мировой судья уездного судебно-административного съезда, тайный советник двора Его Императорского Величества, управляющий делами «Его Императорского Высочества Великого Князя Николая Николаевича». Знаток псовой охоты, талантливый заводчик русских псовых борзых собак, автор статей, очерков и рассказов о русской охоте.</p> <p><b>Великий князь Николай Николаевич Романов (1856–1929)</b> – первый сын великого князя Николая Николаевича и великой княгини Александры Петровны (ур. принцессы Ольденбургской), внук Николая I; генерал-адъютант, генерал от кавалерии.</p>
<b>Транспортная доступность</b>	Транспортная доступность – свободная. Добраться можно на личном или общественном транспорте.
<p><b>Усадьба Юдинки</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, д. Юдинки)</p>	
<b>Краткое описание</b>	<p>Усадьба Аксаковых в стиле классицизма известна с последней четверти XVIII в. Включает 2-этажный дом из кирпича и дерева, украшенный эффектными лестницами, террасой, портиком с колоннами и балюстрадой, парк и водоемы. Природно-ландшафтная композиция перед домом повторяла основные принципы его архитектурного убранства. Высокие деревья «обрамляли» остальное пространство, создавая эффект камерности, который усиливали «островки» сирени и акации. И если высокие ели создавали причудливый «двойник» колонн, то кустарниковые заросли – эффект мебели, расставленной по парку. В середине и второй половине XIX в. имением владел П.Н. Аксаков, в начале XX в. – коллежский советник. Н.О. Кульжинский, который построил при усадьбе конный завод. После 1917 года усадьба была национализирована. Сначала в ее главном доме находилась сельская школа, а спустя годы на части территории усадьбы разместился детский лагерь «Сигнал», который работает здесь до сих пор. Сохранились 2-этажный дом с мезонином, главный вход с эффектной лестницей на два спуска на парковом фасаде, парк из смешанных пород деревьев и пруд. В архитектурном облике дома тесно переплелись каноничные элементы классического стиля: симметричность объема с двумя ризалитами, присутствие портика, колонн и балюстрады, открытая терраса, на которую ведет эффектная лестница с двумя округлыми лестничными входами. В то же время присутствует контрастное поэтажное членение и отсутствует ярко выраженная монументальность, присущая классическому стилю. Сейчас барский особняк надежно отгорожен от маленьких посетителей лагеря. Он находится в непосредственной близости от современных построек и обращен к нему «непарадным» фасадом, парковый фасад с лестницей и портиком тоже недоступен. Здание в аварийном состоянии. В 2017-м принято решение о восстановлении усадьбы.</p>
<b>Исторические личности</b>	<p><b>Пётр Николаевич Аксаков (1820–1880)</b> – депутат Дворянского собрания, губернский секретарь.</p> <p><b>Николай Петрович Аксаков (1848–1909)</b> – русский богослов, историк и исследователь церковного права.</p> <p><b>Александр Петрович Аксаков (1850–1917)</b> – русский публицист, литератор.</p>
<b>Транспортная доступность</b>	Транспортная доступность – свободная. Добраться можно на личном или общественном транспорте.

<b>Имение князей Львовых</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, с. Поповка)	
<b>Краткое описание</b>	Поповка с конца XVII века принадлежала Арсеньевым, а затем было продано помещице П.И. Раевской, которая считала это имение летней подмосковной дачей. На украшение своей резиденции богатая помещица не жалела денег. По планам знаменитого архитектора Желярди была разбита усадьба, перед домом был большой овальный газон с бордюрами из роз, по бокам которого стояли два маленьких флигеля с куполами и колоннами. В 1835 г. на ее средства здесь был построен храм во имя Смоленской Божией Матери Одигитрии, который располагался недалеко от барского дома. Прямо от церкви простиралась великолепная въездная берёзовая аллея, называвшаяся, как и в Ясной Поляне, «прешпектом». С другой стороны дома был сад, спускавшийся к пруду, через который переправлялись на другую сторону в плавучей беседке. А уже за прудом простирался замечательный липовый парк, с оранжереями, фруктовыми садами, ягодниками, огородами. В 1848 году Раевская П.И. завещала усадьбу с многочисленными хозяйственными постройками и обширным плодовым садом своей родственнице княгине В.А. Львовой. Степень сохранности низкая. Уцелели аллеи парка и заболоченные пруды, некогда объединенные в каскад. Снова действует отреставрированная церковь в стиле ампир.
<b>Исторические личности</b>	<b>Георгий Евгеньевич Львов (1861–1924)</b> – земский общественный и государственный деятель России, попечитель просвещения и образования в алексинском крае. Детские годы провел в родовом имении с. Поповка Алексинского уезда Тульской губернии. Депутат Первой государственной думы от Тулы. В 1914–1918 гг. – председатель Всероссийского земского союза. В 1917-м – премьер-министр, глава двух первых кабинетов Временного правительства.
<b>Транспортная доступность</b>	Транспортная доступность – свободная. Добраться можно на личном или общественном транспорте.
<b>Усадьба Бибиковых</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, с. Сенево)	
<b>Краткое описание</b>	Известна с середины XVIII в. как имение полковницы Е.Д. Хитрово. Усадьба включала барский дом, парк, пруды. Первый этаж дома как бы «приземлен» сплошным тяжелым ленточным рустом, придающим ему зрительную устойчивость. Парадный бельэтаж, напротив, «возвышен». Его гладко оштукатуренные стены прорезаны высокими окнами с расположенными над ними легкими, тонкими фронтонами и плоскими лежащими нишами с едва уловимой плоской орнаментацией. Благодаря такому распределению всех архитектурных форм стена выглядит пластически неоднородной, на смену монотонности приходит благородная утонченность. При отмеченном архитектурном своеобразии усадебного дома его композиция подчинена идеальной классицистической схеме: в центре обоих длинных фасадов, выделяя главную ось, были помещены ныне утраченные портики, поддерживающие балконы. Судя по тройным проемам балконных дверей, портики состояли, вероятно, из четырех попарно сдвоенных колонн большого ордера, придававших облику дома ощущение одухотворенной

	<p>приподнятости. Можно предположить, что они были завершены небольшими фронтонами. А может быть, у дома был еще мезонин или бельведер. Очень уж парадно для простого чердака решена ведущая в него внутренняя лестница, занимающая специальное помещение (часть центрального коридора с полукруглой стеной). С этой площадки просматривался весь пейзажный парк с большим красивым прудом, тонкой сетью дорожек, ведущих к полянам на высоком берегу Крушмы, крутые берега реки и ее петляющая серебристая лента.</p> <p>Главный и парковый фасады дома одинаковы. Внутри он имеет круговой обход, то есть анфилада опоясывает весь дом, причем зал с центральной печью занимает угловое положение. За ним вдоль паркового фасада следуют три помещения одинаковых размеров с угловыми печами, – вероятно, это гостиные. Помещения парадного этажа до сих пор украшены белыми кафельными печами и старыми филенчатыми дверьми с изящной каннелированной вставкой.</p> <p>После революции 1917 г. дворянская усадьба была национализирована. Барский дом в стиле классицизм сохранился до наших дней. В настоящее время в нем располагается Сенеvская основная общеобразовательная школа. Уцелели усадебный парк с прудом, хозяйственная постройка XIX века. Преображенская церковь 1853 г. с приделами Сергия и Варвары, построенная В.Д. Бибиковой в память о муже С.А. Бибикове, утрачена.</p>
<b>Исторические личности</b>	<p><b>Сергей Александрович Бибиков (между 1754 и 1814 годами – 1850?)</b> – штабс-ротмистр, майор.</p> <p><b>Дмитрий Сергеевич Бибиков (1813–1861)</b> – генерал-майор, уездный предводитель дворянства.</p>
<b>Транспортная доступность</b>	Транспортная доступность – свободная. Добраться можно на личном или общественном транспорте.
<p><b>Усадьба Изволь</b> (Тульская обл., Алексинский р-н, с. Изволь)</p>	
<b>Краткое описание</b>	<p>Село Изволь было одним из крупнейших поселений в Алексинском уезде, тут располагалась усадьба с барскими домами с парком, а приход при селе считался одним из древнейших в округе. Впервые он упоминался в писцовых книгах 1628–1629 гг. В середине XVII в. – поместье вдовы А.М. Богучаровой. В последней четверти XVIII в. усадьбой владела полковница М.П. Полибина, в 1840-х гг. – поручик В.И. Домашнев, потом – его брат Д.И. Домашнев и во второй половине XIX в. вдова последнего М.П. Домашнева (урожд. кнж. Вадбольская), затем – их бывший управляющий У.Т. Ливенцев. Степень сохранности – низкая. Здесь видны аллеи бывшего старого парка и следы барской усадьбы; каскадом спускается несколько прудов. Поодаль возвышается колокольня без креста местной Никольской церкви.</p>
<b>Транспортная доступность</b>	Транспортная доступность – свободная. Добраться можно на личном или общественном транспорте.

## Инфраструктура муниципального образования

### Гостиницы

#### Гостиница «Ока»

Номерной фонд	Цена	Организация питания	Наличие конференц-зала	Контакты
30 номеров	от 1 500 руб.	-	-	Тульская обл., г. Алексин, ул. Революции, д. 9. Тел.+7 (48753) 6-77-40.

#### Частная усадьба «Хвоя»

10 таунхаусов	от 4 000-6 000 руб.	-	-	Тульская обл., Алексинский р-н, д. Бунырево, ул. Приокская, д. 46. Тел.: + 7 (963) 224-11-11, + 7 (910) 703-43-43.
---------------	---------------------	---	---	---

#### Туристическая база «Сосновый бор»

10 домов	от 6 000 руб.	-	-	Тульская обл., г. Алексин, мкр. Бор, ул. 50 лет ВЛКСМ. Тел.: +7 (910) 150-35-35, +7 (48753) 6-76-54.
----------	---------------	---	---	---

#### Гостиница «Сосновый бор»

16 номеров	от 2 000 руб.	-	-	Тульская обл., г. Алексин, мкр. Бор, ул. 50 лет ВЛКСМ. Тел.: +7 (910) 150-35-35, 7 (48753) 6-76-54.
------------	---------------	---	---	--

#### Пансионат «Шахтер»

300 домов	От 950 до 10 100 руб.	Кафе «Бригантина»; Кафе «Летнее»; Ресторан «Chalet»	60 посадочных мест	Тульская обл., Алексинский р-н, д. Бунырёво, ул. Пансионат Шахтер, д. 1. Тел. +7 (48753) 77-192.
-----------	-----------------------	---	--------------------	---

<b>Гостиница «Салют»</b>				
15 номеров	От 1500 руб.	-	-	Тульская обл., г. Алексин, ул. Болотова, д. 18. Тел. +7 (915) 688-20-20.
<b>Спортивно-оздоровительный комплекс «Заполярье»</b>				
176 номеров	950–1400 руб.	Кафе	Зал кафе	Тульская обл., г. Алексин, мкр. Бор. Тел.: +7 (48753) 6-02-12, +7 (48753) 6-05-04.
<b>Санаторий «Строитель»</b>				
87 номеров	1700–3900 руб.	Кафе	Зал кафе	Тульская обл., г. Алексин, мкр. Бор. Тел. 8 (4872) 52-28-62
<b>Санаторий-курорт «Егнышевка»</b>				
110 номеров	1580–5880 руб.	Столовая	-	Тульская обл., Алексинский р-н, д. Егнышевка. Тел. +7 (48753)75-6-21; 8 (903) 840-48-05.
<b>Санаторий – реабилитационный центр «Молния»</b>				
80 номеров	1900–3300 руб.	Кафе	-	Тульская обл., Алексинский р-н, д. Егнышевка. Тел.: +7 (4872) 32-55-38, 31-13-39.
<b>Гостиничный комплекс «Приокский дворик»</b>				
28 номеров	2900–15400 руб.	Кафе	Можно использовать помещение кафе	Тульская обл., Алексинский р-н, д. Егнышевка, ул. Юбилейная, д. 8А, Тел.: +7 (915) 681-07-19, +7 (48753) 7-56-91.
<b>Парк-отель «Премьера»</b>				
23 номера	2300–7900 руб.	Кафе	Зал кафе	Тульская обл., Алексинский р-н, д. Егнышевка, Тел.: +7 (910) 166-51-41, +7 (495) 607-26-94.



<b>Подворье «Лукино»</b>				
7 номеров	От 4600 руб.	Ресторан	-	Тульская обл., г. Алексин, д. Лукино. Тел. +7 (916) 685-81-45.
<b>Оздоровительный центр «Энергетик»</b>				
68 номеров	423–1278 руб.	-	-	Тульская обл., г. Алексин, д. Айдарово. Тел.: +7 (910) 553-53-56, +7 (48753) 4-89-58.
<b>Клуб активного отдыха «Action»</b>				
10 номеров	2500–3000 руб	-	Ресторан	Тульская обл., г. Алексин, д. Айдарово. Телефон: +7 (4872) 71-76-16, +7 967 431-76-16
<b>Объекты питания</b>				
<b>«Veranda Hall» (Веранда)</b>				
<b>Количество посадочных мест</b>	<b>Кухня</b>	<b>Средний чек</b>	<b>Контакты</b>	
100	Европейская	1000 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. 50-летия ВЛКСМ, д. 5А. Тел. +7 (48753) 6-74-14.	
<b>Ресторан-пиццерия «Томато»</b>				
122 места	Европейская	780 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. Тульская, д. 131-а. Тел.: +7 (48753) 6-47-85, +7 (48753) 6-69-23.	
<b>Диско-бар «Встреча»</b>				
60 мест	Европейская	1000 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. Героев Алексинцев, д. 6-а. Тел. +7 (48753) 4-03-03.	

<b>Кафе «Зефир»</b>			
20 мест	Европейская, мексиканская, японская, итальянская	800 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. Тульская, д. 135-б, ТЦ «Комсомольский». Тел. +7 (910) 161-67-89.
<b>Кафе-бар «Колибри»</b>			
24 места	Европейская	500 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. Ф. Энгельса, д. 24-а. Тел. +7 (48753) 6-61-67.
<b>Кафе-бар «Старая мельница»</b>			
120 мест	Европейская	1000 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. Тульская, д. 123. Тел. +7 (48753) 6-20-65.
<b>Кафе-бар «Мачта»</b>			
60 мест	Европейская	1000 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. 50 лет Октября, д. 3-а. Тел. +7 (48753) 6-74-28.
<b>Ресторан «Бархат»</b>			
25 мест	Европейская, японская	650 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. 50 лет Октября, д. 4, КРЦ «Союз». Тел. + 7 (910) 555-77-92.
<b>Ресторан «Орхидея»</b>			
25 мест	Европейская, кавказская	700 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. Здоровья, д. 3Б. Тел. +7 (961) 150-00-10, +7 (915) 683-99-09.
<b>Кафе «Дуэт»</b>			
15 мест	Европейская	600 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. Болотова, д. 16А.

30 мест	Европейская, японская	750 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 11а. Тел. + 7 (48753) 6-73-50.
<b>Кафе «Лира»</b>			
26 мест	Европейская	700 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. Энгельса, д. 28. Тел.: +7 (48753) 6-42-18, 6-62-54.
<b>Ресторан «На пенях» Бунырево</b>			
50 мест	Европейская	1500 руб.	Тульская обл., Алексинский р-н, Бунырево. Тел. + 7 (48753) 7-21-21.
<b>Кафе «Долина вин»</b>			
60 мест	Европейская	600 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. Энгельса, д. 28.
<b>Ресторан-пивоварня «БирШтрассе»</b>			
25 мест	Европейская	800 руб.	Тульская обл., Алексинский р-н, база отдыха «Заполярье», РК «Формат». Тел. +7 (920) 797-69-69.
<b>«Спорт-бар»</b>			
35 мест	Домашняя	600 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. Советская, д. 12. Тел. +7 (950) 928-90-00.
<b>Кафе «Кухня»</b>			
40 мест	Европейская русская, восточная, домашняя.	700 руб.	Тульская обл., г. Алексин, ул. Северная, д. 12. Тел. +7 (920) 780-60-09.
<b>Кафе «Менделеев»</b>			
38 мест	Европейская	700 руб.	Тульская обл., г. Алексин, пл. Победы, д. 21. Тел.+7 (48753) 4-50-07.

<b>Транспорт</b>		
<b>Автовокзал</b>	<b>Ж/д станции</b>	<b>Такси</b>
г. Алексин, ул. Генерала Короткова, д. 4. Тел. +7 (48753) 6-65-20. Ежедневно отправляются рейсы в Афанасьево, Заокский, Болото, Ламоново, Колосово, Спас-Конино, Новоклейменово, Тулу, Сычево, Юдинки.	Тульская обл., г. Алексин, ул. Дзержинского Тел.: +7 (800) 775-00-00	<b>«Вояж»:</b> +7 (48753) 4-44-33. <b>«Кабриолет»:</b> +7 (48753) 4-33-33. <b>«Лабиринт»:</b> +7 (48753) 44-44-3. <b>«Лидер»:</b> +7 (48753) 4-000-5. <b>«Маяк»:</b> +7 (48753) 66-000. <b>«Мираж»:</b> +7 (48753) 6-99-99. <b>«Премьер»:</b> +7 (48753) 6-20-20. <b>«Престиж»:</b> +7 (48753) 6-61-11. <b>«Сокол»:</b> +7 (48753) 6-41-65. <b>«Спутник»:</b> +7 (48753) 6-40-00.
<b>Туристские услуги</b>		
<b>Туроператоры, работающие на прием групп в МО</b>	<b>Туроператоры, работающие на въезд (в т. ч. перечень действующих маршрутов).</b>	<b>Банк экскурсоводов (ФИО, цена, маршруты, контакты)</b>
-	<b>«Poroff Tour»:</b> +7 (48762) 6-52-07, +7 (48762) 6-55-25. <b>«Вернисаж»:</b> +7 (4872) 70-40-25. <b>«Магазин путешествий»:</b> +7 (4872) 25-00-26, +7 (906) 539-36-48. <b>«Рейтинг»</b> Тел. +7 (48762) 6-68-15. <b>«Welcome Тула»</b> Тел. +7 (915) 681-10-10.	-
<b><u>Общая информация</u></b>		
<b>Событийные мероприятия</b>	<b>Февраль</b> – фестиваль спорта и искусств сельской молодежи «Русская зима». <b>Апрель</b> – Открытый межрайонный танцевальный фестиваль-конкурс «Истоки талантов земли Русской». <b>Июнь</b> – Международный фестиваль «Дикая мята».	

	<p><b>Ноябрь</b> – Районный вокальный конкурс патриотической песни «Мы за великую державу», Фестиваль волонтеров «Спешите делать добро».</p>
<p><b>Известные исторические личности, связанные с МО</b></p>	<p><b>Прончищева (урожд. Кондырева) Татьяна Федоровна (до 1713–1736)</b> – первая женщина – полярный исследователь Арктики.</p> <p><b>Болотов Андрей Тимофеевич (1738–1833)</b> – писатель-мемуарист, философ, ученый.</p> <p><b>Вельяминов Иван Александрович (1771–1837)</b> – генерал от инфантерии, писатель, переводчик. Уроженец с. Медведки Алексинского уезда Тульской губернии.</p> <p><b>Щербатов Александр Федорович (1773–1817)</b> – генерал-майор Русской императорской армии, директор дворцовых конных заводов, председатель конной экспедиции. Уроженец д. Симоново Алексинского уезда Тульской губернии.</p> <p><b>Бобрищевы-Пушкины Николай Сергеевич (1800–1871), Павел Сергеевич (1802–1865)</b> - поэты-декабристы. Герой Русско-японской войны, контр-адмирал Российского императорского флота, командир крейсера «Варяг».</p> <p><b>Абарина Антонина Ивановна (в зам. Рейхельт) (1842–1901)</b> – оперная певица, драматическая актриса, уроженка ст. Верхний Суходол Алексинского уезда Тульской губернии.</p> <p><b>Аксаков Николай Петрович (1848–1909)</b> – русский богослов, историк и исследователь церковного права.</p> <p><b>Снегирев Владимир Федорович (1847–1916)</b> – врач, профессор, почетный и действительный член многих научных русских и зарубежных обществ, почетный гражданин г. Алексина. В местной земской больнице с. Фомищева бесплатно лечил, оперировал. На свои средства и пожертвования граждан построил в Алексине две палаты, операционную, позднее – два корпуса на сорок коек. Проявлял большую заботу о благоустройстве города. Центральная районная больница г. Алексина носит его имя.</p> <p><b>Руднев Всеволод Федорович (1855–1913)</b> – герой Русско-японской войны, контр-адмирал Российского императорского флота, командир крейсера «Варяг».</p> <p><b>Львов Георгий Евгеньевич (1861–1925)</b> – князь, попечитель просвещения и образования в Алексинском уезде.</p> <p><b>Вересаев Викентий Викентьевич (наст. фам. Смидович) (1867–1945)</b> – врач, писатель.</p> <p><b>Пашенная Вера Николаевна (1887–1962)</b> – актриса театра и кино, народная артистка СССР.</p> <p><b>Пастернак Борис Леонидович (1890–1960)</b> – поэт, переводчик.</p> <p><b>Щедрин Константин Михайлович (1894–1955)</b> – композитор и педагог, отец пианиста и композитора Родиона Щедрина.</p> <p><b>Кисловский Дмитрий Андреевич (1894–1957)</b> – ученый-зоотехник, доктор сельскохозяйственных наук, почетный академик ВАСХНИЛ. Уроженец д. Шелепино Алексинского уезда Тульской губернии.</p> <p><b>Воскресенская Зоя Ивановна (1907–1992)</b> – разведчица и детская писательница.</p> <p><b>Поливанова Мария Семёновна (1922–1942)</b> – Герой Советского Союза.</p> <p><b>Стечкин Игорь Яковлевич (1922–2001)</b> – конструктор стрелкового оружия.</p>

<p><b>Мифы и легенды туристской значимости</b></p>	<p>Есть легенда о возникновении Алексина: <i>«Сей город началом своим одолжен великому князю Даниилу Александровичу, сыну великого князя Александра Ярославича Невского. Государь этот, имея столицу свою в Москве, отъехал для обозрения областей своих и, быв близ места, где ныне стоит город Алексин, получил из Москвы радостную весть о рождении ему сына Алексея Даниловича и на самом том месте повелел в лето от Рождества Христова в 1298-м застроить город и дал оному в честь имени новорожденного сына своего название Алексин»</i> (Словарь географический Российского государства. Под ред. А. Щекатова, М., 1801). Однако вышеизложенный текст не находит научного подтверждения в исторических источниках, и официальной точкой отсчета существования Алексина принято считать 1348 год, под которым он впервые упомянут в Никоновской (Патриаршей) летописи: <i>«Того же лета князь Темир Ординский приходи ратью ко граду Олексину святого чудотворца Петра, митрополита Киевскаго и всеа Руси и посад пожже и со многим полоном возвратися в Орду»</i> (Полное собрание русских летописей (ПСРЛ). М. 1965. Т. 10, С. 220).</p> <p>Популярным и даже мистическим местом этой области является Лысая гора, расположенная недалеко от реки Вашана, в 4 км от деревни Ботня, на трассе Алексин–Железня. Издревле лысые горы на Руси считались местом сбора колдунов и ведьм, местом совершения жертвоприношений и всего сверхъестественного. Ученые предполагают, что лысые горы – мощные геопатогенные зоны, где происходит накопление или выброс энергии. Лысая гора под Алексином официально признана аномальной зоной в Международной ассоциации уфологов. Те же, кому не повезло наблюдать НЛО, отмечают, что в этой местности невероятно красивая природа, а наглядным подтверждением мистичности этого природного объекта являются экспонаты Алексинского музея.</p> <p>Имение Першино с прилегающими к нему землями было подарено банкиру Лазареву Императрицей Екатериной II за доставленный ей бриллиант, считающийся по величине третьим в Европе.</p>
<p><b>Проходившие на территории МО съемки кинофильмов</b></p>	<p>Детская комедия «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (реж. Элем Климов, 1964 г.) – съемка многих сцен происходила на территории лагеря «Заполярье».</p> <p>Двухсерийная музыкальная комедия «Трое в лодке, не считая собаки» (реж. Наум Бирман, 1979 г.) – некоторые сцены сняты в окрестностях д. Бунырево.</p> <p>Драма «Охота на лис» (реж. Вадим Абрашитов, 1980 г.) – съемки проходили в детской воспитательной колонии.</p> <p>Драматический сериал «Громы» (реж. Александр Баранов, 2005 г.) – частный сектор, ул. Рыбная, лагерь «Заполярье».</p> <p>Комедийный сериал «Приключения солдата Ивана Чонкина» (реж. Алексей Кирющенко, 2006 г.) – здание Алексинского художественно-краеведческого музея.</p> <p>Боевик «Параграф 78» (реж. Михаил Хлебородов, 2007 г.) – в поселке Колосово.</p> <p>Драма «Мутный материк» («Земля людей») (реж. Сергей Говорухин, 2011) – съемки проходили в деревне Щукино.</p> <p>Приключенческая комедия «Курьер из "Рая"» (реж. Михаил Хлебородов, 2013) – территория г. Алексина.</p> <p>Комедийный сериал «Временно недоступен» (реж. Михаил Хлебородов, 2014) – территория г. Алексина.</p>

**Историческая справка, значимые события в истории МО**

Город Алексин расположен в северной части Среднерусской возвышенности по обоим берегам р. Оки. С середины XIV века и до половины XVII в. он являлся важной крепостью на южных границах Русского государства. В 1472 г. героическая оборона Алексина сорвала поход полчищ золотоордынского хана Ахмата на Москву. На протяжении XV–XVI веков город остается важным форпостом «Берега», оборонительной системы, созданной вдоль течения Оки от Коломны до Калуги для отражения татарских набегов. В укрепления единого централизованного российского государства Алексин был местом дислокации великокняжеского «полка правой руки». В 1556 году он был приписан к личным владениям Ивана Грозного и стал единственным городом правобережья Оки, вошедшим в опричнину. В годы Смуты начала XVII века Алексин участвовал в событиях, связанных с восстанием Ивана Болотникова 1605–1606 гг., а затем подвергся новому разорению со стороны польско-литовских интервентов.

В конце XVII в. Русское государство значительно расширилось. Для алексинской земли миновала угроза разорительных набегов и тревожная жизнь пограничной черты. Алексин утратил свое былое значение города-крепости и приобрел большое торговое значение. Уже во второй половине XVII века в связи с развитием металлообрабатывающей промышленности в Тульской губернии город стал своеобразной базой и заготовочным цехом «кузницы оружия» – Тулы.

Рудоносный бассейн Алексинского уезда был способен обеспечить крупные чугуноплавильные предприятия. Наличие железной руды, строевого леса, песка и других полезных ископаемых, необходимых для развития металлургии, а также возможность транспортировать и сырье, и продукцию речным путем привлекали иностранных и русских предпринимателей. В 1668 г. на притоке Оки – Вепрейке (современное название Выпрейка) голландским купцом П. Марселисом был построен значительный по тому времени доменный завод.

С именем тульского промышленника Н.Д. Демидова и его среднего сына Георгия связано в Алексинском уезде строительство в 1707 г. Верхнедугненского вододействующего доменного и передельного завода на р. Дугне. Под Алексином на р. Мышеге, в 1728 г. промышленник Максим Мосолов с братьями построил железоделательный завод. В 1740 г. в 30 верстах от Алексина на р. Скниге тульским купцом И. Даниловым был устроен еще один крупный железоделательный завод, поставлявший однополосное железо в Тульскую оружейную слободу. В конце XVIII в. алексинская пристань стала настоящими речными воротами и сырьевым складом Тульского оружейного завода. По Оке сплавляли железо не только близлежащие заводы. К Алексиному шли барочные караваны с железом с уральских, сибирских горных заводов, а отсюда оно на подводах доставлялось на Тульский оружейный завод. В 1761 г. Алексин стал административным центром на территории острога. В 1777 г. он причислен к уездным городам тульского наместничества, а затем губернии.

Деревянный в значительной степени, как и все города тогдашней Центральной России, Алексин часто горел. Особенно сильным был пожар, случившийся в 1768 году. Сгоревший дотла город возрождался по новому плану, разработанному «Комиссией о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы» при участии выдающегося архитектора XVIII в. А. Квасова и утвержденному 4 апреля 1769 г. Екатериной II. Историческая часть города - территория крепости - по плану была оставлена

административным центром. На главной улице Первой Перспективной (ныне ул. Советская) строились каменные дома богатых купцов. Из всех каменных построек конца XVIII в. наибольшее впечатление на современников производила высокая, «довольно великолепная», с боевыми часами на колокольне Предтеченская церковь, не сохранившаяся до наших дней. В 1787 году был выстроен новый каменный храм во имя Николая Чудотворца, существующий и ныне.

Во второй половине XIX в. наметился спад в экономическом развитии Алексина, но в уезде наблюдалось определенное промышленное оживление. Со строительством железной дороги в 1873-1874 гг. алексинская пристань утратила свое значение, так как резко сократилось судоходство. Старейший Мышегский завод, в то время относившийся к Калужской губернии, специализировался на фигурном литье. Изделия завода – надгробные памятники, литые архитектурные украшения, садово-парковые ограды. Прекрасным памятником мастерства мышегских литейщиков является ограда Александровского сада в Москве. Детали Триумфальной арки, что красуется на Кутузовском проспекте Москвы, и сегодня говорят о высоком творчестве мышегских умельцев. В честь победы над французами у села Тарутино на заводе был отлит памятник, установленный на месте сражения.

Во второй половине XIX века под Алексинем добывался мраморовидный известняк. В 1870-х годах начала действовать Петровская каменноугольная копь. В 1898 г. открылся стекольно-зеркальный завод. Строительство этого предприятия для производства зеркального полотна стало возможно благодаря богатому петровскому месторождению, дававшему необходимые материалы и, прежде всего, кварцевый песок. К концу XIX – началу XX века дореволюционный Алексин и его окрестности стали популярным местом отдыха. Сюда приезжали на дачи известные писатели, художники, артисты. Для их развлечения был построен летний театр. В первые годы прошлого столетия здесь отдыхали Вера Пашенная, впоследствии народная артистка СССР, представительница русской реалистической школы искусства. В 80-х годах XIX в. в городе податным инспектором работал Михаил Павлович Чехов, русский советский писатель, брат Антона Павловича Чехова, первый его биограф. В советское время в годы индустриализации вновь возросло значение Алексина как материальной базы строек и первых пятилеток, что дало импульс к промышленному развитию как самого города, так и прилегающих поселков – Мышеги и Петровского. В 1929 г. была организована артель «Нерудоснаб», предприятие по добыче песка, гравия, бутового камня. Петровский завод сельхозмашин выпускал технику для хозяйств Центрального округа, а Мышегский завод производил чугунные водопроводные трубы, кухонную посуду и предметы домашнего обихода. В самом же Алексине был построен химкомбинат (комбинат 100).

Во время Великой Отечественной войны Алексин, как и прежде, встал на защиту московских рубежей. 13 367 жителей города и района сражались на фронтах, из них 7 662 пали смертью храбрых. В годы войны около 4 000 воинов-алексинцев были награждены орденами и медалями. Среди них – 10 Героев Советского Союза, 2 полных кавалера ордена Славы.

О суровом военном времени на алексинской земле напоминают Мемориал Победы в Алексине, Курган славы на 10-м километре автострады Алексин–Железня,obelisks на девяти братских могилах воинов Красной армии, павших в боях с



	немецко-фашистскими захватчиками на территории города и населенных пунктов района. За послевоенные годы сильно изменился облик Алексина. Он превратился в один из крупнейших промышленных и культурных центров Тульской области.
<b>Статистика посещений</b>	2017 г. – 55 800 чел. 2018 г. – 54 600 чел.
<b>Наличие ТИЦ</b>	Туристско-информационный пункт на базе МБУК «Алексинский художественно-краеведческий музей».
<b>Краеведы</b>	
<b>ФИО</b>	<b>Направления деятельности</b>
<b>Горюшкин С.П.</b>	краевед, автор, редактор и составитель книг, сборников, статей по истории Алексинского края, член «Львовского общества», главный редактор газеты «Алексинская городская».
<b>Селиверстова Л.Н.</b>	библиотекарь, составитель и редактор краеведческих библиографических указателей.
<b>Гостюхин К.Ю.</b>	исследования в области исторического краеведения.
<b>Лыткина М.А.</b>	автор предисловия к указателю «Родник журчит, не иссякая...», учитель химии алексинской средней школы № 1, руководитель детского эколого-краеведческого кружка «Родничок», экологическое краеведение.
<b>Попов А.С.</b>	историк, краевед, публицист, автор статей по историческому краеведению.
<b>Гайдукова Л.А.</b>	историк, поэт, писатель, член Союза писателей России, автор статей по краеведению.